說文解字義證

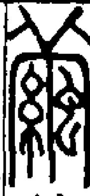
說文解字弟十三　義證弟四十一

曲阜桂馥學

細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覛 莫狄切

細絲也者本書細微也廣雅糸微也 象束絲之形者本書總聚束也儀禮賄用束紡司馬彪輿服志凡先合單紡為一系四系為一扶五扶為一首五首為一文

古文糸

蠶衣也從糸從虫黹省 古典切

蠶衣也者蛹下云繭蟲也縣下云或以為繭繭者絮中往往有小繭也一切經音義十四繭蠶縈絲也呂氏春秋季春紀蠶事既登分繭稱絲效功孟夏紀蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均太元將上九紅蠶緣於枯桑其繭不黃漢書元后傳春幸繭館顏注漢宮閣疏云上林苑有繭觀蓋蠶繭之所也後漢書光武紀野蠶成繭被於山阜

人收其利焉論衡無形篇蠶食桑老績而爲繭齊民要術引春秋考異郵蠶陽物火惡水故食而不飲陽立於三春故蠶三變而消亦於七三七二十一日而繭玉篇重文作絸漢書王莽傳或蠒不蠶自成論衡自紀篇蠶蠒重厚稱其出絲孰者爲多尸子夫蠒舍而不治則腐蠹 從系從史者干祿字書蒼頡解詁魏受禪碑並作繭左虫右系 楷省者趙宧光曰當從芇相當也讀若宀鍇芇聲爲作楷故加省字蔑案字鑑引作芇聲戴侗曰肩本從芇五經文字繭從芇芇羋絲干祿字書作繭從芇覈謂芇誤作芇眢頡解詁繭字從虫從系芇聲芇音眠魏受禪碑作繭蓋隸體增筆補字仍從芇字

絸 古文繭從糸見

一切經音義十四繭古文絸同

繅 繹繭爲絲也從糸巢聲 穌遭切

繹繭爲絲也者禮記釋文引作抽繭出絲也本書繹抽絲沼繅絲湯也春秋繁露實性篇繭待繅以涫湯而後能爲

絲淮南泰族訓繭之性爲絲然非得工女煑以熱湯而抽其統紀則不能成絲顏注急就篇抽引精繭出緒者曰絲孟子夫人蠶繅以爲衣服祭義夫人繅三盆手注云三盆手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也詩魏風言采其莫陸璣疏莫葉厚而長有毛刺今人繅以取繭緒釋草蘇馬羊齒郭注細葉葉羅生而毛有似羊齒繅者以取繭緒字或作繰蒼頡解詁繭下云未繰也尸子夫賢舍而不治則腐蠹使紅女繰之爲美錦大君朝而服之四民月令四月繭既入簇趨繰剖線齊民要術糞種剉馬骨煑之若無骨煑繰蛹汁和溲神仙傳園客得蠶大如甕每一繭繰六七日絲乃盡劉氏新論崇學篇夫繭繰以爲絲織爲縑紈則王侯服之詩瞻卬釋文繅亦作繰馥案喿隸作枽



抽絲也從糸睪聲羊益切

抽絲也者一切經音義九三蒼繹抽也廣雅繹擂也方言絲曰繹之通作紬漢書谷永傳燕見紬繹注云紬繹者引其端緒也釋名紬抽也抽引絲端出細緒也



絲耑也從糸者聲徐呂切

緒絲耑也者廣雅絓緒末也方言緤末紀緒也南楚皆曰緤或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也釋詁紋緒也孫炎曰謂端緒也易林兒之坎絲多緒亂端不可得南都賦白鶴飛兮繭曳緒

緬 微絲也从糸面聲 弭沇切

微絲也者六書故今之絲者別其絲最細者爲緬次曰大緬字或作絻玉篇緬與絻同廣雅絻微也

純 絲也从糸屯聲論語曰今也純儉 常倫切

絲也者廣雅同漢書王襃傳難與道純緜之麗密王應麟補注急就篇純絲也 論語曰今也純純儉者孔注冕緇布冠也古者績麻三十升布以爲之純絲也絲易成故從儉

綃 生絲也从糸肖聲 相幺切

生絲也者後漢書向栩傳注引同韻會引作生絲繒廣韻綃生絲繒也通俗文生絲繒曰綃顏注漢書綃今之輕紗也禮玉藻元綃衣以裼之注云綃綺屬也少牢饋食禮衣侈袂注云大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳洛神賦曳霧

綃之輕据李善注綃輕縠也晉令第六品已下不得服羅綃通作宵士昏禮姆纚笄宵衣注云宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也特牲饋食禮宵衣注云宵綺屬也此衣染之以黑其繒本名曰宵詩有素衣朱宵記有玄宵衣又通作繡郊特牲繡黼丹朱中衣注云繡讀爲綃綃名也詩素衣朱繡箋云繡當爲綃魯詩作綃云綃綺屬劉芳義疏繡當爲綃綃綃綺類案廣雅綃謂之絹此與生絲綃義合又云繇絡綃也案絡粗緒繇求綀治纑此與生絲義合

䋚 大絲也從糸皆聲口皆切

[illegible] 絲曼延也從糸巟聲呼光切

紇 絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紇下沒切

春秋傳有臧孫紇者襄二十三年左傳訪於臧紇

𥿻 絲滓也從糸氐聲都兮切

絓　繭滓絓頭也一曰以囊絮練也從糸圭聲　胡卦切

繭滓絓頭也者廣韻絓惡絲玉篇絖絓絖也釋名絓挂也挂於杖端振舉之也黃庭堅注急就篇絓絲結也馥案纙繭絲末盡者互相連結抽其粗緒纖爲緜紬故顏注急就篇云紬之尤粗者曰絓繭滓所抽也御覽引云一曰牽繣案釋名煑繭曰莫莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離煑熟爛牽引使離散如緜然也廣韻繫縴絖惡絮馥謂牽縴牽離縴繫一也

纅　絲色也從糸樂聲　以灼切

繀　著絲於筟車也從糸崔聲　穌對切

著絲於筟車也者本書筟筳也筳維絲筦也六書故筟車紡車也著絲於筳著筳於車踏而轉之所謂紡也通俗文織纖謂之維受緯曰筟玉篇維車亦名穀車亦名軌車廣雅維車謂之麻鹿道軌謂之鹿車方言維車趙魏之閒謂之轣轆車東齊海岱之閒謂之道軌又云車下鉄[illegible]陳宋淮楚之閒謂之畢注云鹿車也戴君震曰鹿車維車也

靈石楊氏栞

考工記天子圭中必鄭云必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執之以備失隊圭中必爲組鹿車縪爲索其約束相類故讀如之孫得施縪車賦微風興於輪旃霧雨散於轂輻制以靈木絡以奇竹口朝日以投圜兮準鼎月以造象若洪輪之在口兮似蜘蛛之結網

經 織也從糸巠聲九丁切

織也者御覽引作織從絲也案從如詩衡從其畝之從本書緯織橫絲也勝機持經者玉篇經經緯以成繒帛也總月令毋失經紀漢書五行志厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬韓非外儲說吳起使其妻織組而幅狹於度吳子使更之其妻曰吾始經之而不可更也論衡量知篇恆女之手紡績織經

織 作布帛之總名也從糸戠聲之弋切

作布帛之總名也者小爾雅廣服治絲曰織織繒也禹貢厥篚織文傳云織文錦綺之屬易林困之中孚絲紵布帛人所衣服摻摻女手紡績織織

[篆] 樂浪挈令織從糸從式

方言趙魏閒呼經而未緯者曰機式

樂浪挈令者吳都賦名綵奪乎樂浪魏畧文帝詔曰代郡黃布為細樂浪練為精漢書溝洫志內史稻田租挈重其議減注云租挈收田租之約令也張湯傳上所是受而著讞法廷尉挈令韋注在板挈也顏注挈獄訟之要也史記作絜又有光祿挈令見燕王旦傳注

紝 機縷也從糸壬聲 如甚切

機縷也者通俗文躡展曰紝禮內則織紝組紃成二年左傳賂之以執斲執鍼織紝皆百人服注織紝治繒帛者嵇康高士傳接輿負釜甑妻戴紝器莫知所之

絍 紝或從任

綜 機縷也從糸宗聲 子宋切

幾縷也者趙宧光曰分經受緯令綵成文機法也六書故合綵爲縷機所用提經也揚慎曰綜機縷也所以持經而施緯使不失條理者也三蒼解詁綜理經也謂能統理衆務爲綜理漢宣帝綜核名實晉陶侃綜理微密是也一切經音義一三蒼綜理經也謂機縷紀領絲者也綜理也領理之也又卷二綜謂機縷持絲交者屈繩制經令得開合也太玄經乃綜於名宋衷曰所以紀綜之也列女傳魯季敬姜傳推而往引而來者綜也馬鈞別傳鈞巧思絕世舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡鈞乃易以十二躡異文奇變自然成形晏氏類要涼州貢綜絲

綹 緯十縷爲綹從糸咎聲讀若柳 力九切

緯十縷爲綹者集韻絲十爲綸綸倍爲綹沈佺期七夕曝衣詩上有仙人長命綹綹即長命縷也

緯 織橫絲也從糸韋聲 云貴切

織橫絲也者本書杼機持緯者六書故緯杼所持絲也經從而緯衡廣雅緯橫也昭二十四年左傳嫠不恤其緯注云織者常苦緯少莊子列禦寇江上有家貧恃緯蕭而食者釋文緯織也易林否之中孚老妾踞機緯絕不知女功不

成冬寒無衣逝希鶡洞天清錄集河北䌷經緯一等故無背面江南絹則經粗而緯細有背面

緷

緯也從糸軍聲王問切

繢

織餘也從糸貴聲胡對切

𦆘餘也者御覽引作繢餘也

統

紀也從糸充聲他綜切

紀也者廣雅同齊語班序顛毛以爲民紀統注云統猶經也淮南泰族訓繭之性爲絲然非得工女煑以熱湯而抽其統紀則不能成絲

紀

絲別也從糸己聲居擬切

絲別也者倍二十四年左傳正義引同又云紀者別理絲縷詩棫樸正義引作別絲也亦有紀者別理絲縷六字玉篇紀緒也絲別名也蔽衆名字後人加之禮器紀散而衆亂注云紀絲縷之數有紀說苑權謀篇袁氏之婦絡而失

其紀史記索隱紀理也絲縷有紀裴松之史目紀者理也方言緤末紀緒也南楚皆曰緤或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也

繈 觕纇也從糸強聲 居兩切

觕纇也者本書無觕觕字莊十年公羊傳觕者曰侵精者曰伐何注觕麤也月令其器高以粗呂氏春秋作高以觕漢書藝文志庶得麤觕敘傳觕舉僚職顏注觕粗略也廣韻纇絲有纇纇粗絲也

纇 絲節也從糸頪聲 盧對切

絲節也者一切經音義十一引通俗文多節曰纇玉篇纇絲節不調也廣雅纇節也老子夷道若纇范應元注纇絲節也昭二十八年左傳忿纇無期注云纇戾也唐書李遜傳治條疏纇昭十六年傳制之頗纇服虔讀類爲纇云不平也楊慎曰左傳制之頗類獄之放紛言制之頗偏而纇戾獄之放縱而紛亂紛與纇對作類誤也

紿 絲勞卽紿從糸台聲 徒亥切

絲勞即紛者本書紛絲勞也舊顏作絲縈

納 絲溼納納也從糸內聲 奴荅切

絲溼納納也者老子夷道若纇王弼注纇納也

紡 網絲也從糸方聲 妃兩切

網絲也者戴侗曰蜀本作拗絲急就篇㬎𦄷緄索紋紡纑顏注紡謂紡切麻絲之屬爲纑縷也昭十九年左傳託於紀鄣紡焉崔寔政論寔爲五原太守土地不知緒績寔迎織師使巧手作機及紡以教民織

絕 斷絲也從糸從刀從卩 情雪切

斷絲也者釋名絕截也如割截也孟子絕長補短王制作斷長

𢇍 古文絕象不連體絕二絲

漢書路溫舒傳𢇍者不可復屬顏注𢇍古絕字

繼 續也從糸㡭一曰反𢇍爲繼古詣切

續也者釋詁續繼也月令振乏絕正義不續曰絕漢文帝除肉刑詔絕者不可復續也　從糸㡭本書無㡭字而云從㡭者從古文也本書蠿蠿蠽爾雅作蚻蠽當作巀與㡭聲相近絕蠿不應從絕　一曰反𢇍爲繼者當有古文作㡭訓云古文反𢇍爲㡭

續 連也從糸賣聲似足切

連也者廣韻連續也禮深衣續衽鉤邊注云續猶屬也

賡 古文續從庚貝

書益稷乃賡載歌傳云賡續釋文賡說文以爲古續字錢君大昭曰春秋說題辭粟之爲言續也古文續作賡爾雅釋詁賡續也郭注引書乃賡載歌孔傳亦訓賡爲續賡從庚有庚亦有續義小雅大東西有長庚傳云庚續也疏云日入後有明星言其長能續日之明是也說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也粟與穀皆於秋時庚庚有實故說文皆以續釋

之馥案通作更史記平準書悉巴蜀租賦不足以更之韋昭曰更續也



繼也从糸贊聲 作管切

繼也者釋詁文彼作纂周語纂修其緒禮祭統纂乃祖服竝通作纂書仲虺之誥纘禹舊服傳云繼禹之功詩七月載纘武功大明纘女維莘傳並云纘繼也崧高王纘之事箋云纘繼也中庸武王纘太王王季文王之緒鄭注纘繼也



繼也从糸召聲一曰紹緊糾也 市沼切

繼也者釋詁文書盤庚紹復先王之大業康誥紹聞衣德言傳云繼其所聞詩抑弗念厥紹傳云紹繼也訪落紹庭上下箋云紹繼也常武匪紹匪游傳云不敢繼以敖游也聘禮士爲紹擯注云紹繼也樂記紹者繼也注云舜樂名也言舜能繼紹堯之德晉語使寡君之紹續昆裔隱悼播越韋注紹繼也後漢書班固傳紹天闡繹者注云紹繼也

芙蕖根有藕紹續

[seal] 古文紹從卲 張次立本作卲玉篇作綤

[seal] 偏緩也從糸羨聲 昌善切

偏緩也者廣雅⿰糸羨⿰糸羨緩也陳啓源曰詩檀車幝幝釋文云幝韓詩作⿰糸羨案說文幝車敝皃⿰糸羨偏緩也然則偏緩者正車敝之皃箋謂偏則有餘矣通作羨孟子以羨補不足詩四方有羨傳云羨餘也史記司馬相如傳功羨於五帝司馬彪曰羨溢也貨殖傳中國委輸時有奇羨索隱奇羨謂時有餘衍也漢書食貨志以收奇羨顏注羨饒益也通鑑唐憲宗問李絳故事戶部侍郎皆進羨餘又通作衍沙衍即沙羨易衍在中也古本作羨漢書溝洫志河災之羨溢中國也尤甚顏注羨讀與衍同

[seal] 緩也從糸盈聲讀與聽同 他丁切

緩也者廣雅同謂盈餘也與⿰糸羨同意通作盈祭義樂主其盈注云盈猶溢也史記蔡澤傳進退盈縮越語盈縮轉化

又通作緜班固幽通賦故遭罹而緜縮

⿰糸盈或從呈

縱 緩也一曰舍也從糸從聲 足用切

緩也者李善注七啓引同 一曰舍也者本書失縱也廣雅縱置也

紓 緩也從糸予聲 傷魚切

緩也者本書舒緩也詩采菽彼交匪紓傳云紓緩也莊三十年左傳以紓楚國之難僖三十三年傳遲速唯命不然紓我文十六年傳姑紓死焉成二年傳我亦得地而紓於難成三年傳二國圖其社稷而求紓其民成九年傳爲將改立君者而紓晉使成十六年傳我僞逃楚可以紓憂杜注竝云紓緩也後漢書龐參傳季子來歸魯人喜其紓難注云紓緩也通鑑錢鏐次子傳瓘曰紓國家之難安敢愛身注云紓緩也通作抒文六年左傳難必抒矣服本作紓

緣 絲勞也從糸然聲 如延切

絲勞也者集韻絲絲難理曰絲勞廣雅繎絲難理急就篇烝栗絹紺縉紅繎黃注繎絲勞也

紆 詘也从糸亏聲一曰縈也 億俱切

詘也者一切經音義二十一引作屈也李善注北征賦引同漢書敘傳紆體衡門顏注紆屈也玉藻齊則綪結佩而爵韠既夕器西南上綪士喪禮綪絞橫三縮一鄭注並云綪屈也馥案綪當爲紼小爾雅詘而戾之曰紼廣雅紼紆索也　一曰縈也者李善注西都賦引同本書紼紆未縈繩

綷 直也从糸幸聲讀若陘 胡頂切

直也者義與婞通楚詞鯀婞直

纖 細也从糸韱聲 息廉切

細也者方言纖小也自關而西秦晉之郊梁益之閒凡物小者或曰纖繒帛之細者謂之纖禹貢厥篚玄纖縞注云纖細也祭服之材尚細又厥篚纖纊傳云細緜通作孅大戴禮曾子立事篇禍之所由生自孅孅也漢書王吉傳孅

介有不具者食貨志古
之治天下至纖至悉也

絪 微也從糸囟聲 穌計切

微也者
廣雅同

緢 旄絲也從糸苗聲周書曰惟緢有稽 武儦切

旄絲也者廣韻緢旄也又絲名又云旄雜絲也六書故緢
緢而毛也旄集韻作旋云絲旋曰緢 周書曰惟緢有稽
者呂刑文彼作貌辭
季宣書古文訓作緢

縒 參縒也從糸差聲 楚宜切

參縒也者類篇引同又云謂絲亂兒廣韻縒綜亂也通作
差韻會參差亂絲兒廣雅陸離參差也襄二十二年左傳
而何敢差池杜
云差池不齊一

繙 冕也從糸番聲 附袁切

冕也者徐鍇韻譜刻本作宛汲古本誤作冕玉篇繙冤也廣雅積繙風吹旗皃趙謂旗沒風冤屈也本書衍幡也幡當作繙莊子天道篇於是繙十二經以說老聃注云繙繹亂取之也

縮 亂也從糸宿聲一曰蹴也所六切

亂也者釋詁縮亂也郭注縮放縱繩約亂法也顧案縱緩也縱縮猶縱縮皆不中度故亂而難理也通俗文不申曰縮 一曰蹴也者本書縮蹴引也周語縮取備物

紊 亂也從糸文聲商書曰有條而不紊亡運切

亂也者集韻亂紊也 商書曰有條而不紊者盤庚文傳云紊亂也正義紊是絲亂故爲亂也

級 絲次弟也從糸及聲居立切

絲次弟也者廣韻引作次序

總 聚束也從糸悤聲作孔切

聚束也者廣雅䌰聚也離騷紛總總其離合兮注云總聚也釋名總束髮也總而束之也顏注急就篇總以繇縷爲之所以束髮也喪服傳布總注云總束髮詩齊風總角丱兮正義總聚其髮以爲兩角

䋏 約也从糸具聲 居玉切

約也者廣雅纍連也廣韻纍亂纍子䋏連者

約 纏束也从糸勺聲 於略切

纏束也者顏注急就篇約猶束縛也玉篇約束也纏也廣雅約束也詩斯干約之閣閣傳云約束也管子樞言篇先王不約束不結紐約束則解結紐則絕

繚 纏也从糸尞聲 盧鳥切

纏也者一切經音義六引作繞也纏也本書丩繚也廣雅繚纏也楚詞九歌繚之兮杜衡注云繚縛束也後漢書班固傳繚以周牆注云繚猶繞也

纏

繞也從糸廛聲 直連切

繞也者玉篇纏約也廣韻纏纏繞物也

繞

纏也從糸堯聲 而沼切

纏也者廣雅同

紾

轉也從糸㐱聲 之忍切

轉也者李善注七發引同廣韻紾轉繩也淮南精神訓千變萬紾高注紾轉也考工記老牛之角紾而昔注云鄭司農云紾讀爲抮縛之抮釋文紾劉徒展反許慎尚展反又徒展反與注抮縛之抮同角絞縛之意又云抮縛並與紾同縛又徒轉反通作軫許注淮南云軫轉也方言軫戾也注云相了戾也盧君文弨曰酉陽雜俎云野牛高丈餘其頭似鹿其角了戾又導引經云乂手項上左右自了戾不息復三此亦紾轉之意了戾即繚戾劉向九歎繚戾宛轉阻相薄兮

繯　落也从糸睘聲　胡畎切

落也者後漢書注引同國語曰繯於山有罕賈注繯還也馥謂落如杝落之落

辮　交也从糸辡聲　頻犬切

交也者一切經音義十五引作交織也通俗文織緶曰辮蒼頡篇辮交織也思元賦辮貞亮以爲鞶兮舊注辮交織也宋書王敬弘傳左右嘗使二老婢戴五條五辮著青紋袴襦遺鑑梁蕭方諸以五色絲辮鮑泉髯注云辮交結也鹵簿令羊車小吏並辮髮通作編漢書終軍傳解編髮

結　締也从糸吉聲　古屑切

締也者漢書五行志帶有結注云締結之結

縎　結也从糸骨聲　古忽切

結也者玉篇縎結不解廣雅結縎不解也楚辭九思心結縎兮折摧或作愲漢書息夫躬傳心結愲兮傷肝

靈石楊氏栞

締 結不解也从糸帝聲 特計切

結不解也者廣雅締結也老子善結無繩約而不可解史記秦始皇本紀合從締交注云締結也

縛 束也从糸尃聲 符钁切

束也者小爾雅廣言同本書束縛也洛神賦纖腰如束素釋名縛薄也使相薄著也昭二十六年左傳以幣錦二兩縛一如瑱

緘 束也从糸咸聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以緘之 補皆切

束也者廣雅同 墨子云云者節葬篇文彼云禹東教乎九夷道死葬會稽之山衣衾三領桐棺三寸葛以緘之御覽引作緘帝王世紀亦作緘桼緘即緘也釋名棺束曰緘緘函也古者棺不釘也喪大記大夫以咸注云咸讀爲緘齊人謂棺束爲緘說苑反質篇昔堯之葬者空木爲櫝葛藟爲緘尸子禹之葬法死於陵者葬於陵死於澤者葬於

澤桐棺三寸制喪三日舜西教乎七戎道死葬於南巴之中衣衾三領款木之棺葛以緘之北史李彥傳昔人以穀木爲櫝葛虆爲緘又或作𦀉廣韻𦀉東棺下之

絿 急也從糸求聲詩曰不競不絿巨鳩切

急也者廣韻絿急引也詩曰不競不絿者商頌長發文傳云絿急也

絧 急引也從糸同聲古熒切

急引也者廣雅絧急也

䋎 散絲也從糸𠂢聲匹卦切

散絲也者當爲㪔廣韻䋎未緝麻也新唐書禮儀志始死浴尸之儀沐巾一浴巾二用絺若䋎桼絲玉篇作[illegible]云絲結

[illegible] 不均也從糸羸聲力臥切

不均也者集韻編絲有節廣韻編不細也

給 相足也从糸合聲 居立切

相足也者僖十三年左傳敢不供給襄九年傳車服從給杜注足給事也穆天子傳盛姬求飲天子命人取漿而給漢書禮樂志曰不假給顏注給足也漢舊儀太僕牧師苑分養三十萬頭擇取給六廄漢官儀給事於中故曰給事中揚雄上林苑令箴國以殷富民以家給

綝 止也从糸林聲讀若郴 丑林切

止也者廣雅同

縪 止也从糸畢聲 卑吉切

考工記釋文縪劉府結反沈音畢云劉音非也按北俗今猶有此語音如劉音蓋古語乎劉音未失止也者通作畢廣雅畢竟也書大誥予曷敢不于前寧人攸受休畢月令以畢春氣注云所以畢止其災也莊二十八

九年左傳日至而畢杜注日南至微陽始動故土功畢

紈 素也從糸丸聲 胡官切

素也者許注淮南同廣雅亦同顏注急就篇紈即素之軟細者釋名紈渙也細澤有光渙渙然也古詩被服紈與素樂府怨歌行新裂齊紈素范子紈素出齊荀悅漢紀齊國獻紈素天子爲三官服也漢書罷齊三服官李斐曰紈素爲冬服地理志織作冰紈綺繡純麗之物臣瓚曰冰紈紈細密堅如冰者也顏注冰謂布帛之細其色鮮潔如冰者也紈素也東觀漢記楚王英奉送白紈五匹又云建初二年詔齊相其止勿復送冰紈方穀後漢書章帝紀詔齊相省冰紈注云紈素也冰言鮮潔如冰賈逵說左傳肅霜云色如霜紈

終 絿絲也從糸冬聲 職戎切

絿絲也者釋詁求終也周禮牛人求牛注云求終也終事之牛謂所以繹者也馥案以求爲終事與絿絲義異

夂 古文終

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

本書𦃇從此煳史頤鼎作亣異敦作八粢本書冬從此今終又從冬當有一誤

[糸集] 合也從糸從集讀若捷 姊入切

繒 帛也從糸曾聲 疾陵切

帛也者一切經音義二引同又云謂帛之總名曰繒也本書綃帛也三蒼雜帛曰繒吳都賦𧜟襛垂繒李善引字林繒帛總名也急就篇服瑣緰𦄼與繒連顏注繒者帛之總名謂以絲織者也漢書灌嬰傳睢陽販繒者顏注繒者帛之總總名續漢書明德皇后馬氏衣大帛秃帛不緣諸王望見之后杝極麁疏以爲綺就視乃笑后曰此繒染色好故用之耳

𦃇 籀文繒從宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告

漢律祠宗廟丹書告者禮說丹闕者丹繒也

緭 繒也從糸胃聲 云貴切

緭也者煩瀨謂緭緭也

絩 綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之絩布謂之總綬組謂之首从糸兆聲治小切

通作兆算經黃帝爲法數有十等謂億兆京垓秭壤溝澗正載也書五子之歌予臨兆民周官綏厥兆民傳竝云十億曰兆閔元年左傳天子曰兆民諸侯曰萬民成二年傳大誓所謂商兆民離昭二十年傳竝能勝億兆人之訓杜注竝云萬億曰兆內則降德於衆兆民注云萬億曰兆漢書京兆尹張晏曰十萬曰兆應璩報東海相書足下頓彌天之網收萬仞之魚罣之以豹谷數之以陔兆布謂之總者當作稷本書布之八十縷爲稷通作總詩素絲五總又通作鬷詩東門之枌越以鬷邁傳云鬷數正義鬷謂麻縷每數一升而用紕紀之故鬷爲數王肅云鬷數績麻之縷也 綬組謂之首者董巴輿服志黃赤綬五百首赤綬三百首綠綬二百四十首紫綬百八十首青綸綬百二十首黑綬八十首黃綬六十首先合單紡爲一絲四

絲爲一扶五扶爲一首五首成一文

綺 文繒也从糸奇聲袪彼切

文繒也者後漢書王符傳注引同玉篇綺有文繒廣雅綺綵也急就篇靑綺綾縠靡潤鮮顏注綺即今之細綾釋名綺敧也其文敧邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綵色相間皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也有棋文者方文如棋也東宮舊事太子納妃有七綵杯文綺被一綷綺后杯文綺被一七綵杯文綷袴一長命杯文綺袴一干寶晉紀初洛中名服有白后綺識者尤之曰后非絹綵之構晉令第三品已下得服雜杯文綺第六品已下得服七綵綺漢書貨殖傳文采千匹顏注文文繒也地理志織作冰紈綺繡顏注綺文繒也即今之所謂細綾也鹽鐵論散不足篇文繒薄織不鮮於市後漢書班固傳綺組繽紛注云綺文繒也過謀傳組綺繽紛注云綺綾也劉楨魯都賦妖服既工刻畫綺紗曹植詩西北有織婦綺縞何繽紛清晨乘機杼日昃不成文任君大椿曰西都賦提封五萬疆埸綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗又云周廬千列徼道綺錯然則古之綺文多爲交錯之

狀矣此卽釋名所云不順經緯者也又云漢書敘傳在於綺繻紈綺之間晉灼曰白綺之繻冰紈之綺云白綺則繒素之明證也樂府陌上桑云緗綺爲下裳紫綺爲上襦綺質本素而染之以緗與紫則又名緗綺紫綺矣又云有文而不采者繡素爲文曰綺是也有采而不文者爾雅練旒九注練綷練說苑衣練紫之衣狐白之裘盝練雜無文而得染綷紫也有文采兼者如南齊書上報扶南國以綷紫地黃碧綠紋綾之類是也

縠　細縳也从糸㱿聲　胡谷切

細縳也者廣雅縠絹也案聲類以縳爲絹字顏注急就篇縠今梁州白縠釋名縠粟也其形足足而踧視之如粟也又謂之沙縠亦取踧踧如沙沙也周禮內司服注云素沙者今之白縳也今世有沙縠者名出於此續漢輿服志羽林左右監左右虎賁皆紗縠單衣宋玉諷賦更被白縠之單杉漢書賈誼傳白縠之表薄紈之裏江充傳衣紗縠禪衣顏注紗縠紡絲而織之也輕者爲紗縐者爲縠通鑑注縠縐紗也一切經音義二十二縠似羅而疏似紗而密者也有霧縠言細如霧也法言吾子篇或曰霧縠之組麗曰女工之蠹矣史記司馬相如傳垂霧縠郭璞曰言細如霧也

文選神女賦動霧縠以徐步兮李云縠今之輕紗薄如霧也後漢書章帝紀方空縠注云釋名曰縠紗也方空者紗薄如空也或曰空孔也即今之方目紗也馥案縠亦有綵者三禮圖五綵方山冠以綵縠爲之

縳 白鮮色也從糸專聲 持沇切

白鮮色也者儀禮釋文引同馥案鮮色當爲鮮支急就篇注絹一名鮮支文廣雅鮮支絹也聲類縳今作絹字本書縠細縳也廣雅縠絹也玉篇綮縳也廣雅絡絹也縳絹通稱周禮內司服王后六服素紗注云素紗者今之白縳也六服皆袍制以白縳爲裏使之張顯聘禮賓裼迎大夫賄用束紡注云紡紡絲爲之今之縳也

縑 幷絲繒也從糸兼聲 古甜切

東觀漢記賜來歙妻縑千匹又云詔書賜馬援鉅鹿縑三百匹又云楚王英奉送黃縑三十五匹又云東海恭王彊上縑萬匹以助國費又云王丹懷縑一匹陳於主人前曰如丹此縑出自機杼　晉令輸縑當絹者縑一匹當絹六丈　晉書辰韓傳俗饒蠶桑又作縑布　荀勖爲晉文王與孫皓書餉細縑十匹　後世錄劉芳爲諸僧寫經論筆迹稱善卷直一

縑 何晏九州論淸河縑總觳

宗隋圖經清河絹爲天下第一

幷絲繒也者李籍九章算術音義引同廣雅縑絟幷也又云幷絲兼也釋名縑兼也其絲細緻數兼於布絹也急就篇綈絡縑練素帛蟬顏注縑之言兼也幷絲而織甚緻密也漢書外戚傳媼爲翁須作縑單衣顏注云縑卽今之絹也通鑑唐太宗嘉安市城固守賜縑百匹注云縑幷絲繒也魏書食貨志專以單絲之縑疏縷之布狹幅促度不中常式


厚繒也從糸弟聲 杜兮切

范子計然綈出河東 西京雜記漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几 鹽鐵論散不足篇素綈錦冰 漢舊儀印綬盛以篋篋以綠綈白表赤裏

厚繒也者史記何奴傳索隱引同後漢書楊厚傳注引同演繁露綈厚帛也蔡邕女誡繒貴厚而色尙深爲其堅韌之也釋名綈似蛹蟲之色綠而澤也顏注急就篇綈厚繒之滑澤者也重三斤五兩今謂之平紬管子輕重戊篇魯梁之之民俗爲綈注云繒之厚者謂之綈史記范睢傳乃取其一綈袍以賜之索隱綈厚繒也葢今之絁也漢書文帝紀

身衣弋綈賈誼傳且帝之身自衣皁綈顏注並云綈厚繒也通作緹後漢書宦者傳序土木被緹繡注云緹厚繒也又通作地魏志倭人傳今以絳地交龍錦五匹裴注地應爲綈漢文帝著皁衣謂之弋綈是也此字不體非魏朝之失則傳寫者誤也鄴中記后虎中尚方御府中巧工作錦織成署皆數百人有青綈或白綈或綈綈或黃綈或綠綈或紫綈任君大椿曰錦織五色而皆以綈爲地禮記雜記素錦以爲屛喪大記素錦褚爾雅曰素錦綢杠郭注以白地錦韜旗之竿也其云白地錦當郎所謂白綈錦也三國魏志倭人傳有絳地交文錦紬地何文錦裴松之謂地應爲綈益錦多以綈爲地故松之破地爲綈自綈爲厚繒錦施功多故以厚繒爲質

練　湅繒也從糸柬聲　郎甸切

襄三年左傳被練三千賈注以帛綴甲　韓非十過篇奈得緒之都而聚其練甲　漢書王莽傳太后宜且衣繒練　子思子管仲緒錦也雖惡而登朝子產練綵也雖美而不尊　鹽鐵論散不足篇繭紬縑練者婚姻之嘉飾也　庾翼與燕王書今致細練十端　語林蘇峻新平帑藏空虛猶餘數千端粗練恐賣不售諸賢各製練服之賣遂大售　顏氏家訓

風操篇梁武小名阿練子孫皆呼練爲絹湅繒也者本書湅灡也蓋用淅米汁漏煮也玉篇練煮漚也本書纑末練治纑也顏注急就篇練者煮縑而孰之也釋名練爛也煮使委爛也秦策簡練以爲揣摩高注練濯治縠謂當作灡湅考工記㡛氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之又曰是爲水湅樂記朱弦而疏越注云朱弦練朱弦練則聲濁正義練則絲熟而聲濁論衡率性篇白紗入緇不練自黑又云湅染布帛名之曰采無湅染之治名曰縠縻玉藻士練帶正義士用熟帛練爲帶廣韻練白練周禮染人凡染春暴練注云暴練練其素而暴之淮南說林訓墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑高注練白也賈誼書連語篇練絲染之藍則青染之緇則黑九章算術今有絡絲一斤爲練絲十二兩練絲一斤爲青絲一斤十二銖任君大椿曰練爲熟帛言其功也質則末詳考廣雅云縞練也顏師古急就篇注練者煮縑而熟之然則練爲縑縞之熟者曰小爾雅素之精者曰縞釋名縑絲細緻則練亦帛之細者也廣雅又云阿練也然則阿亦熟帛而練爲細絹尤可互證後漢書以馬皇后服大練裙爲儉既云大練則爲練之粗厚者故服之以崇儉也

縞 鮮色也從糸高聲 古老切

鮮色也者當爲鮮支漢書地理志厥棐玄纖縞司馬相如傳揄紵縞顏注竝云縞鮮支也今之所謂素者也李善注子虛賦云縞鮮支今所謂素木書約白也又約縞也集韻引武玄之說帛已湅研者曰縞廣韻縞素也又云白練廣雅縞練也小爾雅廣服繒之精者曰縞李善引作細者詩鄭風縞衣綦巾傳云縞衣白色禮王制縞衣而養老注云殷尚白而縞衣裳正義白色生絹曰縞玉藻縞冠素紕既祥之冠也正義縞是生絹韓非說林魯人身善織屨妻善織縞而徙於越或謂之曰子必窮矣屨爲履之也而越人跣行縞爲冠之也而越人被髮淮南主術訓問瞽師曰白素何如曰縞然楚詞九章因縞素而哭之史記高帝本紀高祖爲義帝發喪諸侯皆縞素馥案周禮齊服有素端即縞素漢書高帝紀兵皆縞素顏注縞白素也食貨志履絲曳縞顏注縞皓素也繒之精白者也韓安國曰彊弩之末力不能入魯縞顏注縞曲阜之地俗善作之曹洪與魏文帝書戎軍入漢中若奔兕之觸魯縞李斯上秦始皇書阿縞之衣李善引徐廣曰齊之東阿縣紬帛所出者也史記夏本紀其篚玄纖縞正義縞白紬以細紬染爲黑色鹽鐵論非

鞹篇縞素不能自分於緇墨

⿰糸璽　粗緒也从糸璽聲　式支切

粗緒也者玉篇⿰糸璽粗細經緯不同者夏侯陽算經輸絹纚者緜三兩字或作纚顏注急就篇絡即今之生纚也又或作絁史記索隱綈今之絁也後周制麻士調布絹桑士調絹絁唐六典凡織紝之作有十三曰絁唐書食貨志丁歲出綾絁二丈輿服志文官之巾則以紫黑絁爲之又云奴婢則服紬絹絁布

紬　大絲繒也从糸由聲　直由切

大絲繒也者玉篇紬大絲作顏注急就篇抽引纖繭能紡而織之曰紬任君大樁曰唐六典織染署凡織紝之作有十一曰布二曰絹三曰絁四曰紗五曰綾六曰羅七曰錦八曰綺九曰繝十曰褐紬線之作有四一曰紬二曰線三曰絃四曰綱別紬於織紝之作而紬線自爲作紬與線爲類末識當時制作之意考急就篇注紡而織之曰紬又急就篇纍繘繩索絞紡纏注紡謂紡切麻絲之屬爲纑縷也紬既先紡而後織則是先爲縷而後織實近於線故唐制

紃與綫同作今時有綫紃或其遺制歟

綮 撽繒也一曰徽幟信也有齒从糸殸聲 康禮切

撽繒也者韻會引作緻六書故徐鍇韻譜增韻玉篇並同本書無緻字徐鉉加之纂文都致一布名棨韻雙縛緻繒也紡熟絲爲之本書素白緻繒也一曰徽幟信也者本書棨傳信也韻會棨形如戟有旛書之吏執爲信後漢書竇武傳取棨信閉諸禁門 有齒者漢書文帝紀注棨者刻木爲合符也

綾 東齊謂布帛之細曰綾从糸夌聲 力膺切

玉篇綾文繒也 釋名綾夌也其文望之如冰凌之理也晉書盧志傳帝賜志穀綾袍一領 苻丕荅謝玄書今往大文羅大文綾各五匹 北齊書祖珽傳出山東大紋綾介諸姬樗蒲賭之 北史畢衆敬傳獻仙人紋綾一百匹 任君大楙曰綾以文得名也布之細文亦似綾唐六典山南道貢閣干布華陽國志謂閣干文如綾錦是布與綾皆以多文得名也馥案綾貴文虎袍褋之制三品以上服綾以鵝銜瑞草雁銜綬帶及雙孔雀四品五品服簇以地黃交枝六品以

下小菜無文輿服志六品以上服絲布交梭雙紃綾地理志徐州貢雙絲綾元馬先生傳舊綾機五十綜爲五十躡先生易以十二奇文異變因而作成東齊謂布帛之細曰綾者方言文

縵 繒無文也從糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏莫半切

周禮磬師縵樂注云縵讀爲縵錦之縵韓非十過篇縵帛爲茵春秋繁露制度篇庶人衣縵說苑修文篇下士采縵各一匹鹽鐵論本議篇夫中國一縊之縵得匈奴累金之物增無文也者一切經音義六引作繒帛無文者也急就篇錦繡縵紕離雲爵顏注縵無文之帛也周禮巾車卿乘夏縵疏云縵者亦如縵帛無文章成五年左傳降服乘縵杜注車無文管子霸形篇君何不廢虎豹之皮文錦以聘使諸侯以縵帛鹿皮報莊子武士之衣亦以縵名注云謂縵無文太元枱積何縵文在裏也

繡 五采備也從糸肅聲息救切

范子計然能繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也　尙書大傳未命爲士不得衣繡

五采備也者李善注文賦引作五色彩備也顏注急就篇繡刺綵爲文也釋名繡修也文修修然也書益稷絺繡傳云五色備曰繡詩終南黹衣繡裳傳云五色備謂之繡考工記畫繢之事五采備謂之繡初學記周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也晏子春秋諫下公衣黼黻之衣素繡之裳一衣而五采具焉孫卿子正論篇衣被則服五采雜閒色重文繡呂氏春秋仲秋紀乃命司服具飭衣裳文繡有常高注青與赤五色備謂之繡淮南主術訓絺紛綺繡高注五采具曰繡論衡量知篇繡之未刺錦之末織恆絲庸帛何以異哉加五采之巧施針縷之飾文章炫燿張率繡賦總五色而極思藉羅紈而發想



詩云素以爲絢兮从糸旬聲許掾切

字林文成曰絢　聘禮皆玄纁繫長尺絢組注云采成文曰絢　游居夏侯常侍誄如彼絲繢列素點絢詩云素以爲絢兮者論語巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮馬注絢文貌馥案上二句衛風碩人文下一句逸　句讀

者九經字樣緰緰下云上說文從俞聲

繪 會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素從糸會聲 黃外切

會五采繡也者繪會聲相近小爾雅廣訓雜彩曰繪馥案諸書並以繪爲畫不爲繡玉篇繪五采畫也字又作繢周禮司几筵蒲筵繢純注云繢畫文也考工記畫繢之事雜五色曲禮飾羔雁者以繢正義畫布爲雲氣漢書食貨志緣以繢爲皮幣顏注繢繡也繢五采而爲之言繡者惟此一事字又作繢太元袷繢何綴王貞注云繢有文采之象 虞書曰山龍華蟲作繪者益稷文彼作會傳云會五采也以五采成此畫焉釋文會馬鄭作繪馥案鄭云繪謂畫也 論語曰繪事後素者鄭注繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其閒以成其文

緀 白文皃詩曰緀兮斐兮成是貝錦從糸妻聲 七稽切

白文皃者白當爲帛廣韻類篇集韻韻會洪武正韻並作帛 詩曰緀兮斐兮成是貝錦者小雅巷伯文彼作萋傳

云萋斐文章相錯也

䌕 繡文如聚細米也從糸從米米亦聲莫禮切

繡文如聚細米也者玉篇䌕畫文若聚米本書黹部黺畫粉也玉篇黺黺䌕也鄭注尚書大傳引書藻火黺䌕今書作粉米傳云米若聚米釋文云說文作黺黺徐本作䌕音米

絹 繒如麥稍從糸肙聲吉掾切

廣雅絹縑也 玉篇絹生繒也 顏注急就篇絹生白繒似縑而疏者也 釋名絹絙也其絲絙厚而疏也 晉令輸絹一匹當絲三斤

繒如麥稍者稍稍聲相近謂絹如麥莖之色不染而色自成

綠 帛青黃色也從糸彔聲力玉切

帛青黃色也者本書黊黊青黃色也又云莀草可以染留黃環濟要略正色有五謂青赤黃白黑也閒色有五謂紺紅

縹紫流黃也釋名緑瀏也荆泉之水於上視之瀏然緑色此似之也急就篇縹綟緑紈皂紫硟顏注緑青黃色也詩緑衣傳云緑閒色釋文緑東方之閒色雜記大夫不揄絞注云采青黃之閒曰絞字或作綠廣雅緑青也

縹　帛青白色也从糸興聲（敷沼切）

楚辭九章翠縹兮爲裳　後漢書輿服志賈人縹緗而已

帛青白色也者本書絶縹色也一切經音義三縹帛之青白色也顏注急就篇縹青白色也字林縹青白色廣雅縹青也釋名縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也文選序名溢於縹囊五臣注縹青白色李善注縹緑色而微白也

䋖　帛青經縹緯一曰育陽染也从糸育聲（余六切）

帛青經縹緯者玉篇䋖青經白緯也　一曰育陽染也者育當爲淯本書邪南陽淯陽鄉淯出酈山西案地理志南陽酈縣淯水出西北

絑 純赤也虞書丹朱如此從糸朱聲 章俱切

純赤也者通作朱廣雅朱赤也詩七月我朱孔陽傳云朱深纁也又說載云天子純朱朱深曰赤論語惡紫之奪朱也胡渭曰考工記鍾氏染羽三入爲纁五入爲緅七入爲緇鄭謂六入爲玄合諸爾雅惟四入不知爲何色吳幼清云四入爲朱理或然也　虞書丹朱如此者薛季宣書古文訓作丹絑本書奡下引書若丹朱奡堯典胤子朱啟明尚書大傳堯爲天子丹朱爲太子

纁 淺絳也從糸熏聲 許云切

淺絳也者顏注急就篇絳赤色也古謂之纁鄭注周易黃而兼赤爲纁廣雅纁謂之絳釋器三染謂之纁李巡云三染其色已成爲絳釋天纁帛縿郭注纁帛絳也考工記鍾氏染羽三入爲纁注云染纁者三入而成禹貢厥篚玄纁璣組傳云此州染玄纁色善故貢之正義考工記云三入爲纁五入爲緅七入爲緇玄色在緅緇之閒其六入者是染玄纁之法也顧命麻冕彤裳傳云彤纁也正義彤赤也禮祭服纁裳纁是赤色之淺者故以彤爲纁也士冠禮纁裳

注云纁裳淺絳裳周禮染人夏纁玄注云鄭司農云纁謂絳也玄謂考工記鍾氏則染纁術也蔡邕女誡禮女始出行服纁纁絳也上正色也紅紫不以爲褻服紲緣不以爲上

絀 絳也從糸出聲丑律切

絳也者集韻引作縫類篇縫謂之絀玉篇絀紩也廣韻絀縫也史記趙世家却冠秫絀徐廣曰戰國策作秫縫絀亦縫紩之別名也古字多假借故作秫絀耳此葢言其女工箴縷之粗拙也馥案秫即鉥謂鍼也絀字不當次於此因縫誤爲絳後人移就纁絳二文之閒

絳 大赤也從糸夅聲古巷切

大赤也者猶言深纁也吳都賦綸組紫絳劉注絳絳草也出臨賀郡可以染釋名絳工也染之難得色以得色爲工也

綰 惡也絳也從糸官聲一曰綃也讀若雞卵烏版切

惡也者，惡當爲毌。玉篇綰貫也。淮南子綰枹而鼓，許注綰毌也。史記貨殖傳東綰穢貉朝鮮眞番之利，注云綰者統其要津。絳也者，類篇綰絳淺色。一曰絹也者，綃當爲羂，本書羂綰也。羂或作羂，玉篇綰羂也。上林賦羂騕褭，西京賦但觀罝羅之所羂結，又或作罥，蕪城賦荒葛罥塗，又通作絹，鄭注周禮罿氏云罝其所食之物於絹中，鳥下來則掎其腳。後漢書馬融傳絹猑蹏，注云絹繫也。廣韻綰繫也。

縉 帛赤色也。春秋傳曰縉雲氏。禮有縉緣。从糸晉聲。即刃切

帛赤色也者，後漢書蔡邕傳注引作赤白色也。玉篇縉帛赤白。廣韻縉淺絳色。急就篇烝栗絹紺縉紅繎，顏注縉淺赤色也。春秋傳曰縉雲氏者，文十八年左傳文。正義云字書縉赤繒也。服注黃帝以雲名官，蓋春官爲青雲氏，夏官爲縉雲氏，秋官爲白雲氏，冬官爲黑雲氏，中官爲黃雲氏。顏案本書赤南方之色也，南方夏令。禮有縉緣者，戴侗曰按禮止有縓緣，縓縉聲相近，豈即一字與。

綪 赤繒也以茜染故謂之綪從糸青聲 倉絢切

赤繒也者廣韻綪青赤色賈逵左傳注綪大赤也 以茜染故謂之綪者綪茜聲相近本書茜茅蒐也茅蒐茹藘可以染絳定四年左傳綪茷旃旌注云綪茷大赤取染草名也通作輤雜記其輤有裧注云輤讀如蒨旆之蒨蒨染赤色者也正義左傳定四年祝鮀云封康叔以綪茷謂以蒨草染旆爲赤色故讀此輤與彼同是赤蒨草以染布也 以茜染故謂之綪者廣韻綪輤倩棈精䑶諸從青之字皆與茜同紐 青聲者士喪禮注綪讀爲䋫

緹 帛丹黃色從糸是聲 他禮切

帛丹黃色者御覽引同後漢書竇憲傳張酺傳注引並同一切經音義三引作帛赤黃色也廣韻緹纁顏注急就篇緹黃赤色也廣雅緹赤也周禮草人赤緹用羊注云赤緹縓色也楚詞九懷襲英衣兮緹䋲注云重我絳袍采色鮮也漢官典職德陽殿柱韜以赤緹

衹 緹或從氏

靈石楊氏栞

或從氏者宋君祿惇曰當云或從衣從氏

縓 帛赤黃色一染謂之縓再染謂之䞓三染謂之纁从糸原聲 七絹切

帛赤黃色者爾雅釋文引作帛黃赤色本書䵒赤黃也廣韻縓絳色廣雅縓謂之紅喪服記麻衣縓緣注云縓淺絳也一染謂之縓既夕記縓綼緆注云一染謂之縓今紅也檀弓黃裏縓緣注云縓纁之類葛洪喪服變除縓者紅之多黃者也 一染云云者釋器文䞓彼作赬郭注縓今之紅也赬淺赤纁絳也馥案考工記注作再染謂之䞓左傳正義云一染謂之縓謂一入赤爲淺赤色也

紫 帛青赤色从糸此聲 將此切

韓非子外儲說齊桓公好服紫一國盡服紫當時十素不得一紫

帛青赤色者釋名紫疵也非正色五服之疵瑕以惑人者也急就篇縹綟綠紈皂紫硟顏注紫青赤也論語紅紫不

以爲褻服孔注紅紫閒色不正論語又云惡紫之奪朱也戴侗曰仁宗時有紫帊爲油所漬其色鶴元因命染入放而爲之謂之油紫今四品以上朝服用此其染之以紫草色近元昔之紫近絳謂之北紫亂朱者北紫也楊愼曰禮注紅南方之姦色紫北方之姦色五方皆有姦色蓋正色之外雜互而成者曰姦色姦色卽閒色

紅　帛赤白色從糸工聲　戶公切

帛赤白色者顏注急就篇紅色赤而白也釋名紅絳也白色之似絳者也馥案紅絳以聲相通漢書外戚恩澤侯表有紅矦小顏疑爲絳矦

繱　帛青色從糸蔥聲　倉紅切

帛青色者李善注藉田賦引同徐鍇韻譜繱帛青白玉篇繱青白色也廣雅繱青蒼色通作蔥釋器青謂之蔥郭注淺青玉藻三命赤韍蔥衡注云青謂之蔥揚雄蜀都賦鬱乎青蔥

紺　帛深青揚赤色從糸甘聲　古暗切

靈石楊氏槧

帛深青揚赤色者李善注七命引作深青而赤也注鷄䳓賦引作深青而揚赤也注籍田賦又引作染青而揚赤色也一切經音義六引作帛染青而揚赤色遊宦光日色深青發赤光故曰揚赤色顏案淮南修務訓抑黑質揚赤文華嚴經音義珠叢深青之色而作赤色者謂之紺顏注急就篇紺青而赤色也字林紺青赤色也廣雅紺青也釋名紺含也青而含赤色也漢書王莽傳時莽紺袀服顏注紺深青而揚赤色也陶隱居云藍染纅碧所用也顏案顏氏家訓書證篇北人呼紺爲禁

綥 帛蒼艾色從糸畀聲詩曰縞衣綥巾未嫁女所服一曰不借綥 渠之切

帛蒼艾色者六書故引作艾蒼色通作綦晉顧命四人綦弁傳云綦文鹿子皮弁正義鄭元云青黑曰綦 詩曰縞衣綥巾者鄭風出其東門文彼作綦 未嫁女所服者詩毛傳云綦巾蒼艾色女服也 一曰不借綥者士喪禮夏葛屨冬白屨皆繶緇絇純組綦繫於踵注云綦屨係也所以拘止屨也廣雅不借屨也其紟謂之綦古今注不借者

草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也漢文帝履不借視朝釋名不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也急就篇裳韋不借為牧人顏注不借者小屨也以麻為之其賤易得人各自有不須假借因為名也方言絲作之者謂之履麻作之者謂之不借喪服傳繩屨者繩菲也注云繩菲今時不借也孟子敝蹝注蹝草履也敝喻不借鹽鐵論散不足篇古者庶人鹿菲草芰縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄四民月令十月作白履不借注云草履之賤者曰不借風俗通怪神篇操一量不借五音集韻屩粗履不借也陸游詩游山雙不借周禮弁師玉璂注云璂讀如薄借綦之綦馥案薄借即不借語有輕重耳

綦　綥或從其　徐鉉所加

繰　帛如紺色或曰深繒从糸喿聲讀若喿親小切

帛如紺色者廣韻紺色曰繰廣雅繰青也　或曰深繒者廣雅繰謂之縑字或作縿槓弓縿幕魯也注縿縑也縿讀

如綃詩揚之水素衣朱綃正義綃是繒名郊特牲繡黼丹朱中衣注云繡讀如綃綃繒名也

緇 帛黑色也從糸甾聲 側持切

玉篇緇與紂同案周禮媒氏注古緇以才爲聲禮記玉藻注緇字或作糸旁才詩行露傳云昏禮紂帛不過五兩檀弓爵弁絰紂衣

帛黑色也者增韻引作黑紂色徐鍇韻譜緇黑紂色廣韻緇黑色緇也廣雅緇謂之皂釋名緇滓也泥之黑者曰滓此色然也釋天緇廣充幅孫炎云緇黑繒也詩緇衣傳云緇黑色士冠禮緇帶注云緇帶黑繒帶也考工記鍾氏染羽七入爲緇

纔 帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒從糸毚聲 士咸切

帛雀頭色者士冠禮爵弁服注云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅周禮巾車漆車雀飾注云雀

黑多赤少之色韋也疏云鄭以目驗雀頭黑多赤少雀郎緅也考工記鍾氏染羽三入爲纁五入爲緅注云染纁者三入而成又再染以黑則爲緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也馥案纔緅聲相近猶禫服作導服　一曰微黑色如紺纔淺也者言淺於紺也六書故纔一色之淺也引之則甫爾爲纔漢書鼂錯傳遠縣纔至顏注纔淺也猶言僅至也

⿰糸剡　帛騅色也從糸剡聲詩曰毳衣如⿰糸剡　土敢切

帛騅色也者韻會引作騅本書⿱艹剡一曰騅釋言菼騅也郭注云詩曰毳衣如菼菼草色如騅在青白之間釋文云如騅馬色也　詩曰毳衣如⿰糸剡者王風大車文彼作菼傳云菼騅也蘆之初生者箋云菼薍也毳衣之屬衣繢而裳繡皆有五色焉其青者如騅鄭答張逸云騅烏青非草名薍亦青故其青者如騅

綟　帛戾艸染色從糸戾聲　郎計切

戾艸染色者戾當爲莀莀本書莀可以染留黃廣韻綟草色衣也玉篇綟綠也顏注急就篇綟若艾色也東海有草其

名曰莀以染此色因名綟云廣雅綟紫綟綟也後漢輿服志注徐廣曰金印綟綬綟音戾草名也以染似綟首官品令三公綟綬齊職儀相國綟綬綬



白鮮衣皃從糸不聲詩曰素衣其紑 匹邱切

白鮮衣皃者玉篇紑鮮潔皃廣韻紑鮮也五音集韻紑絹色鮮文 詩曰素衣其紑者周頌絲衣文彼作絲衣傳云絲衣祭服也紑絜鮮皃



白鮮衣皃從糸炎聲謂衣采色鮮也 充三切

謂衣采色鮮也者玉篇緂衣綵色鮮也



繒采色從糸需聲讀若易繻有衣 相俞切

繒采色者玉篇繻綵也廣雅繻色也左傳有紀裂繻字子帛 讀若易繻有衣者本書綮下引易需有衣綮考工記弓人注引作襦有衣絮



緐采色也从糸辱聲　而蜀切

緐采色也者李善注文賦引同又注七啟西京賦並引作緐采飾也後漢書延篤傳注亦引作飾鹽鐵論散不足篇今富者縟繡羅紈　辱聲者鄭注儀禮云以白造緇曰辱



冠織也从糸麗聲　所綺切

冠織也者集韻引同又云謂以緇帛韜髮釋名纚以韜髮者也以纚為之因以為之名通俗文幘裹曰纚續漢輿服志長冠一曰齊冠促漆纚為之士昏禮姆纚笄宵衣在其右注云纚縚髮笄今時簪也士冠禮緇纚廣終幅長六尺注云纚今之幘梁也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣漢書江充傳冠襌纚步搖冠顏注纚織絲為之即今方目紗是也徐幹齊都賦纖纚細纚輕配蟬翼通典古者冠下有纚以繒為之後世施幘於冠因裁纚為帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆得服之字或作縰揚雄解嘲戴縰垂纓李善云縰與纚同禮內則櫛縰笄總注云縰韜髮者也新論魏牟見趙王王方使冠工制冠於前問治國於牟對曰大王誠能重國若此二尺縰則國治且安王曰社稷至

垂而比之二尺縱何也牟曰大王制冠不使親近而必求良工者非爲其敗縱而冠不成歟李斐注漢書云齊國舊有三服之官春獻冠幘縱爲首服顏注縱與纚同績漢輿服志法冠高五寸以纚爲展筩注云纚今之縱



冠卷也从糸厷聲 戶萌切

冠卷也者李善注歐陽建詩引作維也玉篇紘冠卷維也績漢書輿服志法冠以纚爲展筩鐵柱卷玉藻縞冠玄武注云武冠卷也古者冠卷殊通鑑王儉監試諸生巾卷在庭注云卷冠武也詩葛覃傳云公侯夫人紘綖紳文紘纓之無緌者從下仰屬於冠士冠禮緇組紘注云朱組爲紘又云贊者卒紘注云紘謂繫屬之周禮弁師玉笄朱紘注云朱紘以朱組爲紘也紘一條屬兩端於武雜記管仲鏤簋朱紘注云冠有笄者爲紘紘在纓處兩端上屬下不結家語正論解加之紘綖注云纓屈而上者謂之紘桓二年左傳衡紞紘綖杜注紘纓從下而上者魯語加之以紘綖韋注冕曰紘紘纓之無緌者也從下而上不結



紘或从弘



冕冠塞耳者從糸冘聲都感切

冕冠塞耳者者詩葛覃傳古者王后織玄紞釋文紞織五
采如縚狀用縣瑱也詩著充耳以素乎而箋云我視君子
則以素為充耳謂所以縣瑱者或名為紞織之人君五色
臣則三色而已又充耳以青乎而箋云青紞之青又充耳
以黃乎而箋云黃紞之黃正義所謂縣瑱言縣瑱之繩用
素非謂瑱耳王后親織玄紞織線為之即今之條繩必用
雜綵線為之故言織之周禮追師追衡笄先鄭云衡維持
冠者後鄭云王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂於
副之兩旁當耳其下以紞縣瑱桓二年左傳衡紞紘綖注
云紞冠之垂者正義紞者縣瑱之繩垂於冠之兩旁故云
冠之垂者魯語王后親織玄紞韋注說云紞冠之垂前後
者昭謂紞所以縣瑱當耳者王基曰紞今之條登有一色
之條色不雜不成為條王后織玄紞者舉夫色尊者
言之耳字或作髡本書髮下引詩紞彼兩髦詩作髦



冠系也從糸嬰聲於盈切

冠系也者李善注七啟引同後漢書楊彪傳注引作冠索
也玉藻玄冠朱組纓天子之冠也[illegible]傺子天子玄冠玄纓

諸侯素纓士大夫以下皆皁冠皁緌史記衛世家子路曰君子死冠不免結纓而死正義纓冠緌也通鑑趙義陽公鑒拔文武髮爲冠纓注云纓冠系也

紻 纓卷也從糸央聲 於兩切

纓卷也者類篇纓謂之紻廣韻紻冠纓

緌 系冠纓也從糸委聲 儒隹切

系冠纓也者五音集韻引同又云散而下垂謂之緌也徐鍇韻譜刻本作繼冠纓玉篇同詩南山冠緌雙止禮檀弓范則冠而蟬有緌董巴輿服志上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角頿胡之制遂作冠冕纓緌以爲首飾

緄 織帶也從糸昆聲 古本切

織帶也者李善注七啟引作織成帶也後漢書南匈奴傳注引同高注戰國策十首謂之緄漢律綬組謂之首續漢

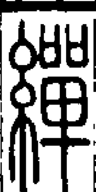
連筠簃叢書 靈石楊氏栞

書輿服志五扶爲首東觀漢記鄧遵破匈奴上賜金剛鮮卑緄帶一具語林桓宣武性儉著故褌上馬不調緄敗五形遂露



大帶也從糸申聲 失人切

大帶也者廣雅申帶也內則端韠紳搢笏注云紳大帶所以自紳約也玉藻大夫大帶又云紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居一焉又云凡侍於君紳垂正義紳大帶也身直則帶倚磬折則帶垂雜記廝者不紳注云廝謂絰也紳大帶也論語子張書諸紳孔注紳大帶也又加朝服拖紳苞注紳大帶也尚書大傳皆莫不依紳端冕以奉祭祀者注云紳大帶也後漢書第五倫傳書諸紳帶注云紳謂大帶垂之三尺



帶緩也從糸單聲 昌善切

帶緩也者廣韻繟寬綽廣雅繟繟緩也通作嘽樂記其樂心感者其聲嘽以緩



韍維也從糸受聲 殖酉切

漢官儀綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人舊用赤韍示不忘古也秦漢易之以綬至今以爲常制 續漢輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所以章德服之衷也韍所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器韍非兵旗於是解去韍佩留其係璲以爲章表故詩曰鞙鞙佩璲此之謂也韍佩既廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬 董巴輿服志乘輿黃赤綬四采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首九卿中二千石青綸綬二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綬以上縌皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩縌相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之閒得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭長丈六尺八十首四百石三百石二百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首自黑綬以下縌長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首成一文文采淳爲一圭首多者系

細少者絲粗皆廣尺六寸 隋書禮儀志古者君臣佩玉尊卑有序綬者所以貫佩相承受也又上下施韍如韍蔽膝貴賤亦各有殊五霸之後戰兵不息佩非兵器韍非戰儀於是解去佩韍留其繫璲而已韍佩既廢秦乃以采組連結於璲轉相結受又謂之綬漢承用之至明帝始復制佩而漢末又亾絕魏侍中王粲識其形乃復造焉今之佩粲所制也 博物志太僕朱浮言詔書云百官皆帶王莽時綬文又不齊因前袁安故綬李涉等六家所織綬不能具丙丁文募能爲綬作丙丁文者六安都尉胥應募能爲丙丁文上圖畫一綬丙丁制度武庫給食三十日綬成賜帛五十匹

韍維也者字林綬紱也蒼頡篇紱綬也小爾雅廣服韍謂之綬急就篇綸組縌綬以高遷顏注綬者受也所以承受環印也亦謂之縌漢書陳遵傳恭汗印韍顏注此韍謂印之組也

組 綬屬其小者以爲冕纓從糸且聲則古切

綬屬者李善注七啟引同廣雅組綬也禹貢厥篚玄纁璣組傳云組綬類士冠禮緇組紘注云有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其條玉藻天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩

瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬漢書元后傳春上皇太后璽紱顏注此紱謂璽之組也後漢書班固傳綸組繽紛注云組綬也長門賦張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱五臣云組綬類楚人善爲之故用以連紫帷幔也其小者以爲冕纓者李善注七啟引作小者以爲冠纓又注薦禰衡表引作組綦小者爲冠纓顏注急就篇組亦綬類也其小者以爲冠纓馥謂本書冕當爲冠其當爲綦玄冠綦組纓士之齊冠

緺 綬紫青也从糸咼聲古蛙切

漢舊儀丞相列侯將軍金印紫緺綬　獨斷皇后赤綬玉璽貴人緺綬金印　應劭報平陸長書何故夜飛蟬於惠文鳴玉於緺組哉

綬紫青也者後漢書西域傳注引作紫青色也玉篇緺綬紫青色也續漢輿服志注紫綬名緺緺青瓜其色青紫何承天云緺音蝸青紫色綬中山王文木賦青緺紫綬

縌 綬維也从糸逆聲宜戟切

綬維也者顏注急就篇縌者綬之系也言其迎逆綬也並巳輿服志自青綬以上縌皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩綬相迎受故曰縌自黑綬以下縌皆長三尺與綬同采而首半之漢書翟方進傳遣使者持黃金印朱綬縌服虔曰縌即今之綬也顏注綬所以繫印也縌者系也謂逆受之也



似組而赤從糸算聲作管切

似組而赤者漢書景帝紀錦繡纂組臣瓚曰許愼云纂赤組也齊語纓纂以爲奉韋注纂織文也尉繚子治本篇女無繡飾纂組之作淮南修務訓梱纂組雜奇彩抑黑質揚赤文釋天緌旐九飾以組郭注用綦組飾旐之邊釋文綦本亦作纂



系也一曰結而可解從糸丑聲女久切

系也者李善注三都賦序引同本書總纂紐也玉藻幷紐約用組正義紐謂帶之交結之處以屬其組約者謂以物穿紐約結其帶管子樞言篇先王不約束不結紐約束則解結紐則絕莊子人間世禹舜之所紐也釋文崔云系而

靈石楊氏栞

行之曰紐周書王會玄貝玄縹璧綦十二注云玄縹謂以黑組紐之 一曰結而可解者急就篇冠幘簪簧結髮紐頭注凡結之可解者曰紐

綸 青絲綬也从糸侖聲 古還切

青絲綬也者後漢書仲長統傳注引同李善引作糾青絲綬也御覽引同顏注急就篇綸糾青絲綬也郭注爾雅綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸後漢書班固傳絡以綸連注云綸糾青絲綬也續漢輿服志百石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺馥謂繆織即糾也 釋名綸倫也作之有倫理也

綎 系綬也从糸廷聲 他丁切

系綬也者後漢書蔡邕傳綸委紛綎注云綎系綬也或作綎集韻綎系綬也又作桯方言佩紟謂之桯注云所以系玉佩帶也

絙 緩也从糸亘聲 胡官切

綴也者張大立本作

緩也玉篇紐綴也

繐細疏布也從糸惠聲私銳切

細疏布也者一切經音義八凡布細而疏者謂之繐增韻繐疏布一曰布縷細也釋名繐惠也齊人謂涼爲惠言服之輕細涼惠也喪服繐衰者何以小功之繐也注云凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐檀弓綌衰繐裳非古也注云非時尙輕涼慢禮正義繐布疏漢時南陽鄧縣能作之士冠禮繐屨注云繐喪屨也縷不灰治曰繐疏云喪服記繐衰四升有半斬衰冠六升傳云鍛而勿灰則四升半不灰治可知襄二十七年左傳公喪之如稅服注云稅即繐也喪服繐縗裳縷細而希魏武遺令銅雀臺上安六尺牀施繐帳玉篇綌下云綼絲繐廣韻綼絲一百升類篇絲細涑爲綌布細涑爲繐

顯頸連也從糸㬎省聲補各切

頸連也者玉篇㬎頸連也亦作襮本書襮黼領也引詩素衣朱襮毛傳襮領也晉書輿服志皇太子五時朝服朱衣

綷紗𧝎阜𧝎

紟 衣系也从糸今聲居音切

衣系也者廣韻紟紟帶方言佩紟謂之裎郭注所以系玉佩帶也少儀甲不組縢注云組縢以組飾之及紟帶也玉篇紟與紟同結帶也廣韻紟衣小帶也釋名紟禁也禁使不得解散也釋器衿謂之袸郭注衣小帶又佩衿謂之褑郭注佩玉之帶二屬士昏禮母施衿結帨庶母曰視諸衿鞶內則衿纓注云衿猶結也釋文衿本又作紟襄十八年左傳皆衿甲面縛杜云不解甲也吳語吳王爲帶甲三萬注云帶甲衿甲鎧漢書揚雄傳衿芰茄之綠衣兮應劭曰衿音紟系之紟

䋆 籀文从金

从金者玉篇籀文作䋆疑本書篆文金乃仒之譌

𦁬 衣純也从糸彔聲以絹切

衣純也者急就篇鍼縷補縫綻紩緣顏注純緣謂之純釋
器緣謂之純郭注衣緣飾也士冠禮服纁裳純衣注云純
衣絲衣也曲禮冠衣不純素注云純緣也齊策下宮糅羅
紈曳綺縠而士不得以爲緣鮑注緣衣純也席亦有緣書
顧命篾席黼純傳云白黑雜繒緣之鄉射禮蒲筵緇布純
注云純緣周禮司几筵設莞筵紛純注云純讀爲均服之
均純緣也

纀　裳削幅謂之纀从糸僕聲博木切

裳削幅謂之纀者釋器文郭注削殺其幅深衣之裳鄭注
深衣云裳六幅幅分之以爲上下之殺又注玉藻云衽謂
裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取
名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相
變正義裳幅下廣尺二寸上闊六
寸狹頭嚮上交裂一幅而爲之

絝　脛衣也从糸夸聲苦故切

脛衣也者急就篇襜褕袷複褶袴褌顏注袴脛衣也本書
襗袴也詩無衣與子同澤箋云澤褻衣近汚垢釋文云澤

說文作襗云袴也本書褶袴上也襱袴踦史記趙世家趙朔夫人置兒袴中漢書景十三王傳短衣大袴貢禹傳衣服履袴刀劍顏注袴古袴字外戚傳鄧宮人使令皆為窮袴多其帶顏注袴古袴字也窮袴即今之緄襠袴也後漢書廉范傳平生無襦今五袴字或作袴自帖賈逵貧無袴晨著妻兄柳季袴而去時人謂之通健釋名袴跨也兩股各跨別也方言袴齊魯之間謂之𧞊或謂之襱關西謂之袴注云今俗呼袴踦為襱又大袴謂之倒頓小袴謂之䘳衧楚通語也注云倒頓今雹袴也䘳衧今襣袴也小爾雅廣服袴謂之褰昭二十五年左傳徵褰與襦注褰袴釋文袴說文作絝內則衣不帛襦袴韓非外儲說齊有狗盜之子與刖危子戲而相誇危子曰吾父獨冬不失袴何孫注刖足者不衣袴漢官儀司空騎吏以下皁袴因秦水行今漢家火行宜絳袴鹵簿令駕士大口袴論衡趙武藏於袴中謝承後漢書秦護衣服單露鄉人歌之曰冬無袴有秦護董巴輿服志祀宗廟絳袴示赤心奉神也東宮舊事皇太子納妃有絳直文羅袴七綵杯文綺袴長命杯綺袴魏舊事揚平善裁袴以官絹百匹作小袴白校吳時外國傳大秦國人皆著袴褶絡帶晉中興書頭襏以部文界山行或須皮衣與韋袴褶一具義熙起居注百官吏服侍官不

備采衣袴褶魏書韓宣與諸曹受罰殿前皆束縛宣徵脫
袴纏褌趙書徐光奏請親耕宜服青褠袴褶北郊記虞主
南郊著皁
斑褶繡袴

 絝紐也從糸喬聲 牽搖切

本書𦆱繑也通作譑荀子富
國篇則必有貪利糾譑之名

 小兒衣也從糸保聲 博抱切

小兒衣也者列子釋文引博物志緥織縷爲之廣八寸長
尺二以約小兒於背上呂氏春秋直諫篇不穀免衣繈緥
注云緥小兒被也漢書宣帝紀曾孫雖在繈緥李奇曰緥
小兒大藉也孟康曰緥小兒被也後漢書申屠剛傳始免
繈緥注云前書音義曰緥被也字或作保詩載衣之裼傳
云裼緥也箋云緥夜衣也釋文齊人名小兒被爲緥正義
緥縛兒被也埤蒼云緥制方列子天瑞篇人生有不見日
月不免繈緥者呂氏春秋明理篇道多繈緥漢書王莽傳
成繈緥之功又通作保司馬相如傳是以業隆於繈保後
漢書桓郁傳云昔成王幼小越在襁保又通作褓史記魯

世家成王少在强葆之中正義葆小兒被也趙世家謀取他人嬰兒負之衣以文葆集解徐廣曰小兒被曰葆𩔈案𦅾緥異制異用襁制長負兒於背用之晝者也緥制方縛兒於薦用之衣者也

繜 蔽厀中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕從糸尊聲 子昆切

蔽厀中女子云云者廣韻濊貉夫餘國名急就篇禪衣蔽厀布毋縛頭注布毋縛者蔽厀女子以布爲脛空用絮補核狀如襜褕蔽厀者東北之夷也說者或云毋縛布名非也黃注江東謂鷄鴉爲布毋布毋縛小衣也猶犢鼻

紴 絛屬從糸皮聲讀若被或讀若水波之波 博禾切

或讀若水波之波者玉篇紴水波錦文

絛 扁緒也從糸攸聲 土刀切

扁緒也者廣韻絛編絲繩也廣雅編緒絛也急就篇承塵戶幭絛繢總顏注絛一名偏諸織絲縷爲之所以懸係承

壓戶嵥因爲飾也鄭注士冠禮云無笄者纚而結其條漢書賈誼傳爲之繡衣絲履偏諸緣服虔曰加牙條以作履緣傳又云白縠之表薄紈之裏緁以偏諸王基曰色不雜不成爲條唐書李德裕傳元蕃天馬犀豹盤條通作條周禮巾車革路龍勒條纓五就注云條讀爲條其樊及纓以條絲飾之晏子春秋盆成适脫衰絰冠條纓

絨 采彰也一曰車馬飾從糸戉聲 王伐切

采彰也者廣雅章章采也書以五采彰施於五色鄭注曰采施曰色未用謂之采已用謂之色通作越鹽鐵論散不足篇紈裏紃下越端縱緣一曰車馬飾者急就篇履舄鞜裒絨緞紃顏注絨繸綵爲之一名車馬飾即今之織成也詩韓奕王錫韓侯淑旂綏章箋云綏所以登車有采章也

縱 絨屬從糸從從省 足容切

絨屬者顏注急就篇緫一曰絨屬也所以緣飾衣裳也字或作縱音義皆同或通作縱鹽鐵論越端縱緣

紃 圜采也從糸川聲 詳遵切

圜采也者廣韻紃環綵𦃇也字林紃圜綵縚也廣雅紃絛也顏注急就篇紃綵履之圜條也賈誼諫曰今人賣僮僕者爲之繡衣絲履偏諸緣又曰美者黼繡庶人之妾以緣其履是則古之履飾通用紃之屬也一曰紃者屬五綵而爲之若今之刺繡韡矣內則織紝組紃注云紃絛雜記紃以五采注云紃施諸縫中若今時絛也士冠禮青絇繶純注云繶縫中紃也淮南說林訓絛可以爲繶不必以紃高注紃亦繶也婉轉數也

緟 增益也從糸重聲 直容切

皆益也者通作重離騷紛吾既有此內美兮又重之以修能

纕 援臂也從糸襄聲 汝羊切

援臂也者本書絭攘臂繩也攘當作纕玉篇纕收衣袖絭臂絭謂之纕通作攘廣韻攘揎袂出臂曰攘魏畧鮑出母爲賊所畧乃攘臂結衽獨追之漢書鄒陽傳攘袂而正議注云攘袂猶今人言捋臂頡絭捋當爲捋顏氏家訓書證篇禮王制云贏股肱鄭注云謂捋衣出其臂脛今書皆作擐甲之擐國子博士蕭該云擐當作捋音宣擐是穿著之

名非出背之義案字林[illegible]該是徐爰音患非也復案廣韻捋與揎同手發衣也

纗 維綱中繩從糸巂聲讀若畫或讀若維 戶圭切

維綱中繩者本書㡀維綱也廣韻纗細繩周禮馬質綱惡馬注云以麻索維綱押習之大玄樂次四拂其繫絕其纗李善注文選思玄賦云繫幃曰纗幃一名纗爾雅曰婦人之幃謂之縭今之香囊秄男曰幃在女曰縭然則纗者即系囊之繩也說文曰纗綱中繩

讀若畫者廣韻纗胡卦切

綱 維紘繩也從糸岡聲 古郎切

維紘繩也者詩棫樸綱紀四方箋云以綱罟喻為政張之為綱理之為紀正義說文云綱網紘也然則綱者網之大繩故盤庚云若網在綱有條而不紊是其事也以舉綱能張網之目故張之為綱也鹽鐵論刺復篇維綱不張禮義不行公卿之憂也淮南地形訓八殥之外有八紘注云紘維也原道訓紘宇宙而章三光注云紘綱也吳書張紘字子綱

[篆] 古文綱

[篆] 持綱紐也从糸員聲周禮曰縜寸 爲贇切

持綱紐也者集韻縜射侯綱紐考工記梓人上綱與下綱出舌尋注云綱連侯繩也鄉射禮乃張侯下綱不及地武注云綱持舌繩也又云不繫左下綱中掩束之注云射事未至故且不繫左下綱並綱與舌向東掩束之待司馬命張侯乃脫束繫綱也又云司馬命弟子說侯之左下綱而釋之大射儀中離維綱注云侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維或曰維當爲綃綃綱耳釋文綃劉侯犬反又子貢反韻案于貢即縜字音也 周禮曰縜寸者考工記梓人文鄭司農云縜籠綱者縜讀爲竹中皮之筠

[篆] 絳綫也从糸侵省聲詩曰貝冑朱綅 子林切

絳綫也者絳當爲縫徐鍇韻譜作縫廣韻綅縫綫也玉篇綅綫也縫綫也黑經白緯也 詩曰貝冑朱綅者魯頌閟宮文彼作綅傳云朱綅以朱綫綴之

縷 綫也。从糸婁聲。力主切

綫也者，急就篇：鍼縷補縫綻紩緣。顏注：縷，綫也。或作褸。方言：紩衣謂之褸。

綫 縷也。从糸戔聲。私箭切

縷也者，一切經音義二十：綫謂縫衣縷也。周禮：縫人掌王宮之縫線之事。鄭司農云：線，縷也。考工記鮑人：察其線欲其藏也。注云：故書線或作綜。杜子春云：綜當爲糸旁泉，讀爲絤，謂縫革之縷。馥案：隸法泉作泉，泉與宗形近，故誤。漢書功臣表：不絕如綫。晉灼曰：綫，今線縷字。

線 古文綫。

[糸穴] 縷一枚也。从糸穴聲。乎決切

縷一枚也者，集韻：[糸穴]，縷也。或作紻。玉篇：紻，細絲也。

縫 以鍼紩衣也。从糸逢聲。符容切

周禮天官有縫人　詩摻摻女手可以縫裳　昭二年左傳敢拜子之彌縫敝邑注云彌縫猶補合也　楚詞天問女岐縫裳　魏兗州刺史上維物縫帳二絲縷十斤　後漢書虞詡傳詡為朝歌長及到官潛遣貧人能縫者傭作賊衣以綵綖縫其裾為幟

以鍼紩衣也者御覽引云綠也本書鍼下云所以縫也箴下云綴衣箴也廣韻緁紩也玉藻緁齊倍要注云緁紩也

緁　緶衣也从糸疌聲七接切

緶衣也者本書徒褋緣也漢書賈誼傳緁以偏諸晉灼曰以偏諸緁著衣也顏注謂以偏諸緶著之也

䌌　緁或从習

紩　縫也从糸失聲直質切

縫也者一切經音義十一引作縫衣也玉篇同本書黹箴縷所紩衣顏注急就篇納刺謂之紩廣雅紩𦂶納也方言紩衣謂之褸秦謂之緻

䋩 衣戚也從糸耎聲 而沇切

衣戚也者戚集韻類篇引作㦗徐鍇韻譜作㦗玉篇作蹙鄭注鄉飲酒禮云古文縮作蹙

組 補縫也從糸旦聲 丈莧切

補縫也者廣雅組縫也崔寔政論補組缺壞古豔歌故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組

繕 補也從糸善聲 時戰切

補也者一切經音義七引同又引三蒼繕治也繕之言善也華嚴經音義珠叢曰凡治故造新皆謂之繕也廣雅繕補也禮月令繕囹圄詩叔于田序繕甲治兵箋云繕之言善也周禮繕人注同僖十五年左傳征繕以輔孺子成十六年傳繕甲兵杜注竝云繕治也哀二十四年傳軍吏令繕將進杜注繕治戰備漢書息夫躬傳繕修干戈注云繕備也

絬 論語曰絬衣長短右袂從糸舌聲 私列切

玉篇絬堅也

廣韻絬堅結

論語曰絬衣長短右袂者彼云褻裘長孔注私家裘長主溫

纍　綴得理也一曰大索也從糸畾聲力追切

綴得理也者木書綴合箸也樂記纍纍乎端如貫珠一曰大索也者漢書音義引字林同廣雅纍索也急就篇纍繘繩索絞紡纑顏注纍大索也漢書李廣傳以刀斫絕纍顏注纍索也通作纝易大壯羝羊觸藩羸其角釋文馬云大索也鄭虞作纍或作縲一切經音義七縲紲縲索紲繫也所以拘罪人也論語雖在縲紲之中孔安國曰縲黑索也皇侃曰古者用黑索以縶係罪人也六韜環利小徽縲長二丈以上史記管晏列傳在縲紲中太史公自敘幽於縲紲索隱纍所以繫囚因謂纍爲繫僖三十三年左傳君之惠不以纍臣釁鼓杜注纍囚繫也成三年傳兩釋纍囚杜注纍繫也襄二十五年傳使其衆男女別而纍以待於朝杜注纍自因係以待命新序節士篇晏子之晉見披裘負芻息於途者使人問焉對曰齊人纍之晏子解左驂以贖之字又作累六韜人民繫累爲敵所虜孟子係累

連筠簃叢書
靈石楊氏栞

其子弟戰國策係累吾民荀子成相篇箕子累注云累讀爲縲縲書曰縲箕子之囚通作壘荀子大畧篇不憂其係壘也𠪚聲者本書闕𠪚字

縭以絲介履也從糸离聲力知切

以絲介履也者釋言縭介也釋文介音界李孫顧舍人本並云縭羅也介別也郭注縭者繫也介猶閡馥案此縭與釋器釋水之縭不同郭氏並訓爲繫失之周禮屨人注云舄屨有絇有繶有純者飾也又赤繶黃繶注云以赤黃之絲爲下緣鹽鐵論散不足篇婢妾韋沓絲履

緱刀劒緱也從糸侯聲古侯切

刀劒緱也者集韻緱刀劒首飾六書故刀劒柄當把處以索纏之爲其血染漬而滑也史記孟嘗君傳馮先生甚貧猶有一劒耳又蒯緱集解云蒯茅之類可爲繩言其劒把無物可裝以小繩纏之也緱謂把劒之處

繄戟衣也從糸殹聲一曰赤黑色繒烏雞切

韍衣也者古今注所謂油帛而韜之一曰
赤黑色緇者集韻引無色字玉篇作青黑繒



旌旗之游也從糸參聲 所銜切

旌旗之游也者釋天纁帛縿郭注縿衆旒所著郭注巾車云太常九旗之畫日月者正幅爲縿旒則屬焉詩長發爲下國綴旒箋云綴猶結也如旌旗之旒縿著焉干旄素絲紕之箋云素絲者以爲縿以縫紕旌旗之旗之旒縿或以維持之正義縿訓繫於旌旗之體旒謂縿末之垂者須以縷縫之使相連或以維持者謂旒之垂數非一故以縷相綴連之字或作幓漢書司馬相如傳垂旬始以爲幓分張指曰幓旒也又通作幓綪漢書輿服志自皇后以下皆不得服諸古麗圭幓閨縧加上之服注云司馬相如賦曰重旬始以爲幓注云係下旒也則幓之容如旌旗也



衺幅也一曰三糾繩也從糸微省聲 許歸切

衺幅也者周禮巾車注云正幅爲縿殺謂衺幅所謂幅胡禮記大傳殊徽號王肅曰徽謂旌旗旂也周禮司常掌九旗之物名各有屬注云屬謂徽識也揚雄校獵賦徽車輕武注云有徽幟之車也 一曰三糾繩也者後漢書西羌

傳注引無三字疑脫漏本書糾繩三合也易坎卦係用徽纆釋文劉云三股曰徽兩股曰纆揚雄解嘲徽以糾纆梁書王僧孺傳既貽趙㞐方致徽纆文選西征賦注引作大索也玉篇徽大索也廣雅徽索也漢書揚雄傳兒於徽索陳遵傳觀瓶之居居井之眉不得左右牽於纆徽顏注纆徽井索也馥疑本書脫去大索一訓

𥿭 扁緒也一曰弩要鉤帶從糸𠦑聲 幷列切

扁緒也者集韻類篇編繩一曰弩要鉤帶者玉篇絭結也

紉 繟繩也從糸刃聲 女鄰切

繟繩也者繟當爲襌廣韻作禪玉篇紉繩縷也股而績之馥案方言續楚謂之紉字林單繩曰紉楚詞搢蓀并紉茅絲以爲索注六單爲紉合爲索

繩 索也從糸蠅省聲 食陵切

索也者廣雅繩索也小爾雅大者謂之索小者謂之繩急就篇纍繘繩索絞紡纑顏注繩謂糾兩股以上總而合之

靈石楊氏栞

者也索總謂切撚之令緊者也一曰麻絲曰繩草謂之索 繩省聲者當爲黽聲

䋊 紆未縈繩一曰急弦之聲從糸爭聲讀若旌 側莖切

紆未縈繩者一切經音義十五引作縈繩也又云江沔之閒謂縈收繩爲䋊戴侗引蜀本作紆木縈索也本書紆縈也廣雅䋊紆索也通作緕士喪禮陳襲事于房中西領南上不緕注云緕讀爲䋊屈也江沔之閒謂縈收繩爲䋊史記楚世家王緕繳蘭臺集解徐廣曰緕縈也音爭馥謂紆未當依蜀本作紆木謂縈繩之屈木也

縈 收韏也從糸熒省聲 於營切

收韏也者玉篇作收卷通俗文收績曰縈

絇 纑繩絇也從糸句聲讀若鳩 其俱切

纑繩絇也者集韻紗緆理絲未成絇急戾也司空圖云鄰女自嬉補袖而雜色絲履空續以麻絇

縋 以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師從糸追聲 持僞切

以繩有所縣也者一切經音義十八引作以繩有所縣鎮也又十六云謂縣重曰縋也通俗文縣鎮曰縋是也僖三十年左傳夜縋而出杜注縋縣城而下昭十九年傳子占使師夜縋而登杜注緣繩登城　春秋傳曰夜縋納師者昭十九年左傳文

𢿤　攘臂繩也从糸𢍏聲　居願切

攘臂繩也者攘廣韻作纕玉篇纕收衣袖絭廣雅絭謂之纕亦當作纕絭通作綣史記淳于髡傳帣韝鞠𪖐徐廣曰帣收衣褏也

緘　束篋也从糸咸聲　古咸切

束篋也者一切經音義十六後漢書陽球傳注李善注謝惠連擣衣詩引並同字林亦同鄭注書金縢凡藏祕書藏之於匱必以金緘其表莊子胠篋篇則必攝緘縢釋文崔云約也漢書外戚傳滿一篋緘封顏注緘束篋也又云使客子解篋緘顏注緘束篋之繩也魏文帝與鍾繇書賁玦初至捧匣跪發緘窺匣開爛然滿目皇甫謐玄晏春秋曰

三時之務卷帙生塵筐不解緘釋名椷束曰緘漢書楊王孫傳欲木爲匱葛藟爲緘顏注緘束也後漢書王符傳葛采爲緘注云緘束也通作咸喪大記君封以衡大夫士以咸鄭注咸讀爲緘今齊人謂棺束爲緘繩又注周禮冢人云凡封用綍大夫以咸

縢　緘也從糸朕聲徒登切

緘也者廣雅同書金縢序武王有疾周公作金縢傳云爲請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之詩小戎竹閉緄縢傳云縢約也閟宮朱英綠縢傳云縢繩也正義約之以繩非訓縢爲繩魏都賦窺玉策於金縢五臣云縢緘也通鑑陳主與任忠金兩縢注云以繩約物曰縢詩采菽邪幅在下箋云邪幅如今行縢也偪束其脛一切經音義十四引禮記注云幅行縢也江南所役皆有此物亦謂之行纏釋名云言以裹腳可跳騰輕便也秦策羸縢履蹻負縢行纏也樂府新羅繡行纏

編　次簡也從糸扁聲布玄切

次簡也者後漢書蘇竟傳走昔以摩研編削之才注云說文曰編次也削謂簡也一曰削書刀也廣韻編次也字林以繩次物曰編聲類同史記孔子世家讀易韋編三絕漢書諸葛豐傳編書其罪顏注編謂聯次簡牘也又注儒林傳云編所以聯次簡也周禮磬師擊編鐘杜子春讀編爲編書之編顏謂六枳編籬編樹木爲柵皆編也蒼頡篇編織也

維　車蓋維也從糸隹聲以追切

車蓋維也者本書轑蓋弓也維謂繫蓋之繩也字林維持也釋天維以縷鄭注周禮大司馬云維猶連結也

紩　車紩也從糸伏聲平祕切

車紩也者字或作𩌏釋名𩌏伏也在前人所伏也急就篇鞇𩌏靯𩋍鞍鑣鐊顏注𩌏韋囊在車中人所憑伏也今謂之隱囊又或作𩊱

廣雅𩌏謂之軾

𦃁　紩或從艸

此與茵從艸同

䩓 紖或從革𦨕聲

此與茵或從革同

紅 乘輿馬飾也從糸正聲 諸盈切

乘輿馬飾也者韻會引作乘輿馬頭飾也徐鍇韻譜同

紻 紅紻也從糸夾聲 胡頰切

𦃃 馬髦飾也從糸每聲春秋傳曰可以稱旌繁乎 附袁切

馬髦飾也者或作繁成二年左傳請曲縣繁纓以朝杜注繁纓馬飾

傳文彼云其可以稱旌繁乎杜注繁馬飾繁纓也 春秋傳曰可以稱旌䋣乎者哀二十三年左

䋣 䋣或從𡑞𡑞籒文弁

繮 馬紲也从糸畺聲 居良切

馬紲也者玉篇繮馬緤也廣韻繮馬紲廣雅靮謂之繮字或作韁釋名韁疆也繫之使不得出疆限也急就篇轡勒鞅韅靽羈韁顏注韁馬紲也既夕記革靾注云靾韁也

紛 馬尾韜也从糸分聲 撫文切

馬尾韜也者本書弭下云弓無緣可以解轡紛者釋名紛放也防其放弛以拘之也書費誓敿乃干傳云施汝楯紛王肅云敿楯當有紛繫持之

紂 馬緧也从糸肘省聲 除柳切

五音集韻紙紂餘鞅也

馬緧也者廣雅緧紂緧也方言車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之紂六經正誤考工記必緧其牛後注云故書緧作鰌鄭司農云鰌讀爲緧關東謂紂爲緧鰌魚字今觀釋文作緻

靈石楊氏栞

是元注故書緧作緵字誤作鰒又云緵與緧同是元注鄭司農云緵讀爲緧誤爲緵作鰒又多鰒魚字三字

緧 馬紂也从糸酋聲 七由切

馬紂也者本書靴馬尾靴也今之般緧字或作鞧釋名鞧遒也在後遒迫使不得卻縮也又作鞦王隱晉書潘岳作詩曰閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞦通鑑楊行密從者斷馬鞦取其金注引史炤曰鞦馬紂也

絆 馬縶也从糸半聲 博幔切

馬縶也者顏注急就篇拴足曰絆詩白駒縶之維之傳云縶絆有客以縶其馬箋云縶絆也襄二十八年左傳慶氏之馬善驚士皆釋甲束馬杜注束絆之也揚雄交州牧箴爰自開闢不羈不絆北史齊高祖本紀廄有惡馬神武乃不加羈絆而萷字或作靽釋名靽半也拘使半行不得自縱也僖二十八年左傳晉車七百乘韅靷鞅靽杜注在後曰靽釋文靽音半一云縶也

䋖 絆前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有䋖 相主切

絆前兩足也者徐鍇韻譜𦄍絆牛馬前足集韻𦄍前絆謂之𦄍廣雅𦄍絆也或作𦄍蜀都賦𦄍麋麖注云𦄍牛前兩足也莊子馬蹄篇連之以羈馽釋文馽司馬向本並作𦄍崔云絆前兩足也通作胥錢君大昭曰𦄍即胥靡之胥呂氏春秋傳說般之胥靡漢書楚元王傳二人諫不聽胥靡之師古曰𦄍使相隨而服役之故謂之胥靡又或作𦄍類篇𦄍或從酉王篇𦄍絆前兩足也



牛系也从糸引聲讀若矤直引切

牛系也者一切經音義十五引作牛索也五經文字紖牛索也廣雅紖索也晉書武帝紀有司嘗奏御牛青絲紖斷詔以青麻代之音義引字林紖牛系也聘禮牽牛以致之注云執紖牽之祭統及迎牲君執紖疏云紖牛鼻繩周禮封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其紖鄭司農云紖著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同後鄭云紖字當以豸爲聲疏云自漢以前皆謂之紖少儀云牛則執紖紖則絼之別名釋文絼本又作紖頷案檀弓中生雉經正義雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死也

縼 以長繩繫牛也从糸旋聲 辝戀切

以長繩繫牛也者李善注長笛賦引同玉篇縼以長繩繫牛馬放之廣雅縼係也

縻 牛轡也从糸麻聲 靡爲切

牛轡也者本書牽象引牛之縻也詳鼓可以作縻綆晉書音義縻牛轡也廣雅縻係也小爾雅廣言縻縛也史記司馬相如傳其義羈縻勿絕而已索隱案縻牛靷也漢官儀云馬云羈牛云縻漢書郊祀志天子猶羈縻不絕顏注牛靷曰縻後漢書隗囂傳羈縻不絕而已注引蒼頡篇縻牛繮也周憬功勳銘狂牛無縻播弱精用賦洪縻在手劉氏新論思順篇今使孟說引牛之尾尾斷腹裂不行十步若環桑之條以貫其鼻縻以尋綯被髮童子騎而策之風於廣澤恣情所適

𦃃 縻或从多

或从多者多聲也與移栘同

紲 系也從系世聲春秋傳曰臣負羈紲 私列切

系也者一切經音義七紲馬韁也所以繫制畜牲者皆曰紲紲繫也玉篇紲馬韁也凡繫緤牛馬皆曰紲廣雅紲係也釋名紲制也牽制之也詩小戎竹閉緄縢傳云閉紲緄繩縢約也正義言閉紲者說文云紲繫也謂置弓韔裏以繩紲之因名韔爲紲考工記弓人注云紲弓韔也角長則送矢不疾若見紲於韔矣是紲爲繫名也晉語從者爲羈紲之僕韋注馬曰羈犬曰紲史記管晏列傳在縲紲中正義紲繫也漢書王莽傳是猶紲韓盧而責之獲也顏注紲繫也後漢書蓋勳傳夫紲食鷹鳶注云紲繫也仲長統傳乃始羈鞿首係頸就我之銜紲巨注云紲韁也離騷登閬風而緤馬注云緤繫馬也新序使之遥見而指屬則雖韓盧不及衆兔之塵若躡迹而縱緤則雖東郭鋔亦不能離漢書賈誼傳若夫束縛之係緤之顏注緤謂長繩係之也後漢書張衡傳縱余緤乎不周注云緤馬韁也馬融傳緤賁羊注云緤繫也左太沖詠史詩臨組不肯緤李善引王逸楚詞注緤繫也字或作紲既夕記革靾注云靾韁也或作絏五經文字絏本從世緣廟諱偏旁今經典共準式例變小爾雅廣詁摎而紾之爲絏論語雖在縲絏之中孔云

紲攣也襄二十六年左傳臣不佞不能負羈紲以從扞牧圉定八年傳羣臣之子敢不皆負羈紲以從　春秋傳曰臣負羈紲者僖二十四年左傳文彼作紲注云紲馬繮服虔注犬繮曰紲古者行則有犬馥案少儀犬則執緤牛則執紖馬則執靮服說為長傳又云居者為社稷之守行者為羈紲之僕

緤　紲或從枼

纆　索也從糸黑聲　莫北切

索也者廣雅同或作縲華嚴經音義依叢纆纆索也五經文字徽纆皆繩也三股曰徽兩股曰纆文選係楚詩占內如糾纆李善云糾兩股索纆三股索五臣注鵩鳥賦引字林糾兩合繩纆三合纆易坎卦係用徽纆虞云徽纆黑索也馬云徽纆索也劉表云三股為徽兩股為纆皆索名鶡冠子世兵篇禍與福如糾纆也莊子天地篇外重纆繳聯搦篇約束不以纆索韓策馬千里之馬也服十里之服也而不能取千里何也曰子纆牽長鞄注纆索也以牽馬易林校黑大索用於請室漢書賈誼傳何異糾纆瑣曰纆索也史記索隱引韋昭云纆徽也張華答何劭詩纆緩馬徽

纆通作墨史記南越傳成敗之轉譬若糾墨楚詞九章章畫志墨兮前圖未改注云言工明於所畫念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也漢書揚雄傳徽以糾墨顏注徽糾墨皆繩也

緪　大索也一曰急也从糸恆聲　古恆切

大索也者字林同一切經音義十二引通俗文大索曰緪緪亦繩也廣雅緪索也或作絚魏志王昶傳兩岸引竹絚爲橋北史魏本紀帝征衛辰時河冰未成帝乃以葦絚約澌俄然冰合通鑑魏人以鉤車鉤城樓城內繫以軀絚注云絚大索也　一曰急也者本書揯引急也楚詞九歌絙瑟兮交鼓王注絙急張弦也淮南繆稱訓大弦絚則小弦絕矣高注絚急也

繘　綆也从糸矞聲　余聿切

綆也者廣雅同本書繫繘箸木也玉篇繘綆也用以汲水也廣韻繘汲綆小爾雅廣器綆繘也急就篇纍繘繩索絞紡纑顏注繘汲索也一名綆方言繘自關而東周洛韓魏之閒謂之綆或謂之絡關西謂之繘注云汲水索也易井

抒井收勿幕虞云收謂以轆轤收繘也又汔至亦未繘井羸其瓶鄭云繘綆也士喪禮管人汲不說繘屈之太元法次五繘陸陸斿貧腹井漢洋終不得食

𦃇古文從絲

䌄籒文繘

綆汲井綆也從糸更聲古杏切

汲井綆也者一切經音義二引作汲井繩也玉篇綆汲繩也繘也廣韻綆井索襄九年左傳具綆缶杜注綆汲索莊子至樂篇綆短者不可以汲深釋文綆汲索也古詩後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿

絠彈彄也從糸有聲弋宰切又古亥切

彈彄也者廣雅彄謂之絠

繳生絲縷也從糸敫聲之若切

生絲縷也者生絲纖細不黏箸故雖射用之左傳正義引作生絲縷也詩正義云說文繳謂生絲爲繩也考工記弓人約之不皆約注云纏之繳不相次也漢書司馬相如傳孅繳施顏注繳生絲縷也列仙傳赤捋子者時於市中賣繳亦謂之繳父

繴　䌩謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也從糸辟聲博尼切

䌩謂之罿云云者釋器文彼云䌩謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也郭注今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥本書罿罬也罬捕鳥覆車也罦覆車也

緍　釣魚繁也從糸昏聲吳人解衣相被謂之緍武巾切

釣魚繁也者本書罠釣也釋言緍綸也郭注詩曰維絲伊緍緍繩也江東謂之綸詩何彼穠矣其釣維何維絲伊緍傳云緍綸也釆綠之了于釣言綸之繩箋云綸釣繳也正義釣繳者謂繫繩於釣竿也六韜緍微餌明小魚食之緍

靈石楊氏栞

網餌香中魚食之絡隆西豐大魚食之失魚食其餌乃牽於絡宋玉釣賦大元洲之釣也以三尋之竿八絲之綸吳人解衣相被謂之絡者詩抑荏染柔木言絡之絲傳云絡被也馥案此言以絡被木是絡有衣被義

絮 敝緜也從糸如聲 息據切

盧諶冀州論房子好緜地產不爲無珍也 水經注房子城西出白土細滑如膏可用濯緜霜鮮雪曜異於常緜世俗言房子之纊也 蕭廣濟孝子傳朱百年母冬月無絮自此不衣緜 王隱晉書董京乞於市得殘碎繒絮結以自覆佳緜則不肯受 鄧粲晉紀王敦籍周顗家笥簏中有故絮 語林若甚寒無勝緜者 敝緜也者韻會引徐鍇曰精者曰緜縕內衣護幅者與其外膜緒雜爲之曰絮集韻絲桑曰絮廣韻絮絲結亂也釋名絮胥也胥久能解落也顏注急就篇謂緜之精者爲緜纊者爲絮今則謂新者爲緜故者爲絮四民月令八月擘緜治絮漢書文帝紀絮三斤顏注絮緜也

絡 絮也一曰麻未漚也從糸各聲 盧各切

絮也者楚辭招魂秦篝齊縷鄭緜絡些

纊 絮也從糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊 苦謗切

絮也者御覽引作綿也華嚴經音義引作緜也顏注急就篇古亦謂緜爲纊小爾雅廣服纊緜也絮之細者曰纊禹貢厥篚纖纊傳云纖細緜史記作纖絮既夕記屬纊注云纊新絮玉藻纊爲繭注云纊謂今之新緜喪大記屬纊注云纊今之新緜士喪禮瑱用白纊注云纊新緜大戴禮入官篇統纊塞耳新記注統爲繭釋文統又作纊莊子逍遙遊世世以洴澼絖爲事釋文李云絖絮也硯睦後碑臨絕統綻　春秋傳曰皆如挾纊者宣十二年左傳文杜注纊緜也

絖 纊或從光

紙 絮一苫也從糸氏聲 諸氏切

釋名紙砥也謂平滑如砥石也　崔子玉與葛元甫書送許子十卷貧不及素但以紙耳　傅咸紙賦既作契以代繩又

造紙以當冊又云阪彼之敝以為此新　後漢書宦者蔡倫傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之為紙縑貴而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙元興元年奏上之帝善其能自是莫不從用焉故天下咸稱蔡侯紙注云湘州記曰耒陽縣北有漢黃門蔡倫宅宅西有一石臼云是倫舂紙臼也　黃巳記曰東京有蔡侯紙即倫也用故麻名麻紙木皮名穀紙用故魚網作紙名網紙也盛弘之荊州記棗陽縣一百許步蔡倫宅其中具存其旁有池即名蔡子池倫漢順帝時人始以魚網造紙縣人今猶多能作紙蓋倫之遺業也　王隱晉書魏太和六年博士河間張揖上古今字詁其巾部云紙今帋也其字從巾古以縑帛依書長短隨事截絹枚數重沓即名幡紙字從糸此形聲也後漢和帝元興中中常侍蔡倫以故布擣判作紙故字從巾是其聲雖同糸巾為殊不得言古之紙為今紙

絮一苫也者苫當為箔本書箔敝絮簣也通俗文方絮曰紙

䋈 治敝絮也從糸咅聲芳武切

治敝絮也者

廣韻䋈䋈緜

絮 絜縕也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮 女余切

一曰敝絮者當爲敝絮集韻絮絮絲絮相著皃 易曰需有衣絮者本書繻下引易繻有衣今易作繻有衣袽虞云敗衣也釋文云說文袽作絮京作絮子夏作茹考工記弓人厚其帤則木堅注云鄭司農云帤讀爲襦有衣絮之絮複謂兩絮字並當爲絮

繫 繫⿰糸虒也一曰惡絮从糸毄聲 古詣切

繫⿰糸虒也者廣韻繫縛繫 一曰惡絮者廣韻繫繂⿰糸虒惡絮集韻吳俗謂⿰糸虒絮曰綈玉篇⿰糸虒紕⿰糸虒也

⿰糸虒 繫⿰糸虒也一曰維也从糸虒聲 郎兮切

緝 績也从糸咠聲 七入切

績也者孟子妻辟纑趙注緝績其麻曰辟僮約結葦臘纑注云臘緝治也

絘 績所緝也从糸次聲 七四切

績所緝也者廣韻欲

緝所未緝者增韻同

績 緝也从糸責聲 則歷切

詩東門之枌不績其麻 七月八月載績傳云載績絲事畢而麻事起矣 魯語公父文伯退朝朝其母其母方績 緝也者字林同

纑 布縷也从糸盧聲 洛乎切

布縷也者字林同本書盧未練治纑也顏注急就篇已紡而成謂之纑又注兒盧云兒盧一名兒縷盧亦纑也廣雅縷纑也方言纑謂之縝注云謂纑縷也馥案縝玉篇作纑云纑也周禮典枲掌布緦縷紵之麻草之物孟子妻辟纑劉熙注練絲曰纑趙注練麻曰纑昭十九年左傳紡焉以度而去之劉炫云紡謂紡麻作纑爲布作纑之法有小繩紀其升縷別綜子治本篇非五穀無以充腹非絲麻無以蓋形故充腹有粒蓋形有縷史記貨殖傳夫山西饒材竹穀纑集解紵屬可以爲布僮約結葦臘纑注云治麻以作布

紨　布也一曰粗紬从糸付聲　防無切

一曰粗紬者廣雅紨紬也類篇大絲曰紨

䌲　蜀細布也从糸彗聲　祥歲切

蜀細布也者一切經音義八引作蜀白細布也廣韻䌲布總細也史記張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布鹽鐵論本議篇郡國或令民作布絮吏留難與之爲市吏之所入非獨齊陶之縑蜀漢之布也亦民間之所爲耳

絺　細葛也从糸希聲　丑脂切

詩綠衣絺兮綌兮凄其以風箋云絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也　墨子夏服絺綌之服輕且淸　越絕書葛山者句踐種葛使越女織治葛布獻於吳　吳越春秋令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之　劉楨瓜賦承之雕盤羃以纖絺　左思吳都賦蕉葛升越弱於羅紈　夏侯孝若大暑賦珠汗沾夫絺葛　段氏蜀記邛州鎮南蕉葛上者一匹直十千

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

細葛也者本書葛絺綌艸也通俗文細葛謂之𦄘廷小爾雅廣服葛之精者曰絺麤者曰綌書益稷絺繡傳云葛之精者曰絺禹貢厥貢𣓌枲絺紵又云厥貢鹽絺傳云絺細葛詩葛覃爲絺爲綌傳云精曰絺𣏌曰綌大射儀冪用錫若絺注云絺細葛也士虞禮冪用絺布注云絺布葛屬曲禮巾以絺正義細葛爲巾論語當暑袗絺綌孔注絺綌葛也越語冬則資絺注云絺葛也精曰絺麤曰綌穆天子傳絺紵三十篋注云絺葛精者呂氏春秋孟夏紀天子始絺注云絺細葛也論語曰當暑袗絺綌此之謂也史記五帝本紀堯乃賜舜絺衣正義絺細葛布衣也漢書地理志貢鹽絺顏注葛之精者曰絺江表傳魏文帝遣使於吳求細葛淮南主術訓絺綌綺繡高注葛精曰絺粗曰綌

綌 粗葛也從糸谷聲 綺戟切

粗葛也者急就篇綌紵枲縕裹約纏顏注綌謂葛之粗者士昏禮綌冪注云綌粗葛士喪禮沐巾一浴巾二皆用綌於笄注云綌𪎭葛䊦康扇士傳夏服綌葛

帢 綌或從巾

或從巾者曲禮巾以紛

縐 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也從糸芻聲側救切

絺之細也者玉篇縐纖也詩正義絺者以葛爲之其精尤細靡者縐也詩言細而縷縐詩曰蒙彼縐絺者鄘風君子偕老文傳云絺之靡者爲縐一曰蹴也者類篇縐聚文也詩鄭箋縐絺絺之蹙蹙者史記司馬相如傳襞積褰縐注云褰縐縮蹙之也

絟 細布也從糸全聲此緣切

細布也者一切經音義十四引作細葛布也廣韻絟細布別名通作荃漢書景十三王傳繇王閩侯亦遺建荃葛蘇林曰荃音詮細布屬也顏注許慎云荃細布也字本作絟蓋今南方筩布之屬皆爲荃也

紵 檾屬細者爲絟粗者爲紵從糸宁聲直呂切

檾屬者一切經音義十四引同又云布白而細曰紵亦草名也廣韻紵麻紵玉篇紵麻屬所以緝布也魏都賦油油

麻紵五臣云紵似麻可以爲布詩東門之池可以漚紵陸璣疏紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之閒一歲三收今官園種之歲再割割便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之徵紵今南越紵布皆用此麻或作苧南都賦其原野則有桑漆麻苧李善引說文曰苧麻屬賦又云其草則藨苧薠芓本草麻苧陶云卽今績苧麻本注云苗高丈已來南人剝其皮爲布王褒僮約多取蒲苧益作繩索　細者爲絟粗者爲苧者五音集韻紵縱之粗者地理志引書厥貢漆枲絺紵顏注紵織紵爲布及練也複絫練木或誤作練練布屬褐衛若練布是也樂府白紵歌白紵質如月輕如雲色如銀製以爲袍餘作巾程君瑤田曰說文云細者爲絟粗者爲紵絟細布也以絟爲細布則是以紵爲粗布矣周官典枲職掌布緦縷紵之麻草之物注云緦十五升抽其半者自而細疏曰紵蓋亦以紵爲布矣而詩漚紵與漚麻竝言紵貫麻類今乃以爲布名或者卽以其物之名而名其布與抑纑紵與麻亦自有別典枲麻草分畀注云草葛蕢之屬是蕢紵爲草而別於麻矣又掌葛職掌以時徵絺絺之材於山農微草貢之材於澤農注云草貢出澤蕢紵之屬可緝績者疏云葛出於山蕢紵出於澤也大出於山

滜則與麻有不
得不別者矣

紵或從緒省

或從緒省者亦通作緒通典云晉俳歌云交交白緒節節爲雙吳音呼緒爲紵宜即白紵也字又作䊲韓詩曾子褐衣縕䊲未嘗完任昉竟陵文宣王行狀華袞與縕䊲同歸

十五升布也一曰兩麻一絲布也從糸思聲息兹切

十五升布也者王制布帛精麤不中數注云數升數多少古文苑鄒長倩遺公孫賢良書五絲爲䋮倍䋮爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲襚此自少之多自微至著也晉語衣不過七升之布韋注八十縷爲升戴德喪服變除白布深衣十五升閒傳斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升緦麻十五升去其半喪服傳緦者十五升抽其半有事其縷無事其布曰緦注云謂之緦者治其縷細如絲也成伯璵曰有事其縷者先加灰錫治其麻縷爲布則不治周禮典枲掌布緦縷紵之麻草之物注云緦十五升布抽其半者司服

為諸侯緦衰鄭司農云緦亦十五升去其半雜記朝服十五升去其半而緦加灰錫也注云緦精麤與朝服同去其半則六百縷而疏也喪大記紋紷如朝服正義二者皆以布但十五升布也馥案升木作𨈏木書布之八十二縷爲稷又通作宗鄭注儀禮云布八十縷爲一宗宗讀爲升一曰兩麻一絲布也者釋名緦絲也績麻緦如絲也


古文緦從糸省


細布也從糸易聲　先擊切

細布也者玉篇緆治麻布也淮南齊俗訓弱緆羅紈高注弱緆細布馥字記藉細布一號鬱林布比蜀黃潤古稱云筒中黃潤一端數金淮南子云弱緆細布也漢書云白越大即此布也通作錫燕禮冪用綌若錫注云今文錫爲緆則用射儀冪用錫若絺注云錫細布也今文錫或作緆則子先州穆王篇鄭衛之處子衣阿錫注云錫細布慎子毛嬙先施天下之美姣也衣之以皮供則見者皆走易之以玄錫則行者皆止淮南修務訓衣阿錫漢書司馬相如傳被阿錫張揖曰錫細布也郊祀志臾阿錫顏注阿細繒錫細布也新唐書地理志雲安郡夔州貢錫布釋名錫緦錫易也治

連筠簃叢書

其麻使滑易也雜記加灰錫也注云取緦以爲布又加灰治之則曰錫言錫然滑易也周禮司服王爲三公六卿錫衰鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷喪服記大夫弔於命婦錫衰傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫注云謂之錫者治其布使之滑易也喪服小記諸侯弔必皮弁錫衰皇覽逸禮君使大夫弔於國君錫衰葬虞決就要絰古素冠錫衰爲弔服錫細麻疏也謝玆喪服圖天王弔三公及三孤弁絰錫衰賀循喪服要記大夫弔於大夫主人成服而往則皮弁絰而加錫衰也

𦆠 緆或從麻

緰 緰貲布也從糸俞聲 度侯切

潛夫論浮侈篇孝子衣必細緻履必麗麂組必文采飾必機緰或作⿱此巾急就篇服瑣緰⿱此巾與繒連顏注緰⿱此巾緆布之尤精者也言此二種雖曰布類其質精好與繒相連次也

縗 服衣長六寸博四寸直心從糸衰聲 倉回切

服衣者釋名二日不生生者成服曰縗縗催也言傷催也襄十七年左傳齊晏桓子卒晏嬰麤縗斬苴注斬不緝之也縗在胸前麤三升布傳子陳寔亾制縗麻者以其數任防齊竟陵王行狀縗麤非隆殺之要費鳳碑縗杖其未除又別傳逢首斬縗杖高頤碑縗絰墳側通作衰喪服小記斬衰括髮以麻齊衰惡笄以終喪聘禮赴者至則衰而出注云於是可以因服將事也鄭注雜記云春秋傳曰齊晏桓子卒晏嬰麤衰斬麤衰斬者其縷在齊斬之閒謂縷如三升半而三升不緝也斬衰以三升爲正微細焉則屬於麤也然則士與大夫爲父服異者有麤衰斬其爲母五升縷而四升爲兄弟六升縷而五升乎僖六年左傳大夫衰絰襄三十一年傳比及葬三易衰釋文衰本又作縗新序節士篇趙武服衰三年說苑脩文篇收而後治凶服衣衰飾東觀漢記丁鴻父綝卒既葬乃挂衰絰於冢廬而去桂陽先賢讚成武丁以疾終妻知其仙去遂除衰絰而心喪之　長六寸博四寸直心者皇侃禮記義疏以三升半布爲衰長六寸廣四寸綴於衣前當胸上後又有負版長一尺六寸廣四寸趙庭光曰禮襟長六寸博四寸益獨指當頭下拭淚佩巾也

絰 喪首戴也从糸至聲 徒結切

喪首戴也者釋名絰實也傷摧之實也檀弓絰也者實也成伯璵禮記外傳斬衰首絰圍九寸向下皆五分去一齊衰首絰七寸五分之一大功首絰五寸八分小功首絰三寸七分緦首絰三寸七分儀禮喪服苴絰杖絞帶注云麻在首在要皆曰絰絰之言實也明孝子有忠實之心首絰象緇布冠之缺項要絰象大帶

緶 交枲也一曰緁衣也从糸便聲 房連切

交枲也者玉篇緶交枲縫衣也　一曰緁衣也者本書緁緶衣也玉篇繑云繑緶也廣雅緶緁也玉藻士練帶率下辟注云率繂也正義繂謂緶緝也

⿸戶糸 履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲 亡百切

履也者廣韻⿸戶糸䌯履玉篇⿸戶糸扉屝也䌯案廣韻从尸玉篇亦當作⿸戶糸廣雅⿸戶糸屩也方言西南梁益之閒或謂之屩或

謂之屎履其通語也一曰青絲頭履也者玉篇絇履頭飾也士冠禮黑屨青絇繶純注云絇之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭士喪禮乃屨綦結於跗連絇注云絇屨飾如刀衣鼻在屨頭上以餘組連之止足坼也讀若阡陌之陌者本書無阡陌字漢書匡衡傳南以閩佰爲界顏注佰者田東西界



枲履也從糸封聲 博蠓切

枲履也者急就篇屐屩絜粗羸窶貧顏注紺謂頭掩上之履也荀子正論篇菲對屨注云菲草屨也對當爲紺傳寫誤曰紺枲也慎子作紺觳案慎子君人篇有虞氏之誅以紺當刖



履兩枚也一曰絞也從糸從兩兩亦聲 力讓切

履兩枚也者緉兩聲相近廣韻緉履雙也秦嘉與婦淑書今致龍虎組從履一緉東宮舊事太子納妃有絲地文履一緉商文惠婦與文惠書今聊奉組生履一緉通作兩詩南山葛屨五兩釋文沈音亮說苑脩文篇親迎其禮奈何曰諸侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束脩二又通作量匡謬正俗或問曰今人呼履屐易屐屩之屬一具

爲一量於義何邪荅曰字當作兩詩云葛屨五兩者相假之名屨之屬二乃成具故謂之兩兩音轉變故爲量猶劉向列仙傳安期先生以赤玉舄一量爲報風俗通操一量不借晉書五行志行敗屩自聚於道四五十量宋元嘉起居注劉禎彈廣州刺史有自刊版六七十量抱朴子極言篇以赤玉舄一量爲報世說未知一生當著幾量屐搜神記佑客見二女子云可爲與兩量絲履自厚相報背植貿冬表獻文履七量複案足所著皆量稱量皇甫規與馬融書謹上襪一量秦嘉婦與嘉書今奉綳布襪二量綦答晃與領和書今致繡靴一量魏武與楊彪書今遺足下織成花靴一量晉惠帝起居注愍懷太子賜與兵中郎將榎紵靴一量

一曰絞也者通志引作一曰緉綾絞也廣雅緉絞也方言緉絞也關之東西或謂之緉或謂之綾絞通語也注云絞謂履中絞也

從㒳者本書㒳再也此緉當從㒳篆誤從兩訓詞兩枚亦當爲㒳

㒳兩亦聲者當爲㒳聲

麻一耑也從糸㓞聲 古屑切

麻一耑也者字林同

玉篇絜麻一絜也

繆 枲之十絜也一曰綢繆從糸翏聲武彪切

枲之十絜也者廣韻絜絲十絜　一曰綢繆者詩綢繆束薪傳云綢繆猶纏綿也莊子則陽篇聖人達綢繆釋文綢繆猶纏綿

綢 繆也從糸周聲直由切

繆也者楚詞九歌薜荔拍兮蕙綢王注綢縛束也詩曰綢繆束楚是也

縕 紼也從糸𥁕聲於云切

紼也者一切經音義十二引說文云縕紼亂麻也急就篇絡紵枲縕裹約纏隱四年左傳猶治絲而棼之也杜注絲見棼縕縕所以亂列子田夫衣縕黂韓詩外傳曾子褐衣縕緒未嘗完也漢書東方朔傳衣縕無文顏注縕亂絮也木枯以絮曰襺以縕曰袍論語衣敝縕袍孔曰縕枲著也皇侃曰枲麻也以碎麻著裘也故麻曰縕縕故絮亦曰縕王藻縕爲袍注云縕謂今纊及舊絮也

紼 亂系也从糸弗聲 分勿切

亂系也者集韻引作亂絲也徐鍇韻譜同 一切經音義十二引作亂麻也玉篇同

絣 氐人殊縷布也从糸并聲 北萌切

氐人殊縷布也者漢書揚雄傳絣之以象類宋祁校本引字林絣縷布也一切經音義十四引字林絣無文綺也

紕 氐人𦄼也讀若禹貢玭珠从糸比聲 卑履切

氐人𦄼也者後漢書西南夷傳其人能作旄氈班罽青頓毞毲羊羧之屬注云周書伊尹為四方獻令曰請令以丹青白旄紕罽龍角神龜為獻繫文紕氐罽也音卑疑反毞即紕也

𦄼 西胡毳布也从糸罽聲 居例切

字林𦄼之方文者曰䌕 通俗文𦄼邪交曰紕 漢書扶南傳安息國出五色𦄼 班固與弟書竇侍中前寄錢八十萬市得雜𦄼十餘張也 吳歷魏文帝賜吳王太子𦄼二張 干寶晉紀孫皓遣使詔書賜班𦄼五十張絳𦄼二十張紫青

罽各十張十六國春秋西秦錄沮渠道戎衞于匹或作
罽漢書西域傳罽賓國其民巧織罽刺文繡西京雜記溫室
規弟以罽賓氍毹東觀漢記恒帝黃老祠於濯龍潭中以文
罽爲壇飾積漢書輿服志皇太后出則乘紫罽軿車鹽鐵論
采旃文罽充於內府華陽國志猩猩血可以染朱罽鄴中記
石虎御府行維頭文罽鹿子罽花罽又作罽西京雜記公
侯皆以竹木爲几冬則以細罽爲橐以馮之魏報倭女王絳
地縐粟罽十張細斑華罽五張又作毲玉篇毲方文者晉
書張軌傳獻
毲布二萬匹
西胡毳布也者本書璊以毳爲繝顏注漢書高帝紀罽織
毛若今氈毼及氍毹之類也東方朔傳狗馬被繢罽顏注
罽織毛也郎氍毹之屬通俗文織毛曰罽釋言氂罽也郭
注毛氂所以爲罽李巡本氂作毳舍人曰氂謂毛罽也口
人績羊毛作衣孫炎曰毛氂爲罽禹貢熊羆狐狸織皮正
義織毛而言皮者毛附於皮故以皮表毛耳顏師古日言
頁四獸之皮又貢雜罽蘇軾曰以罽者曰織以裘者日皮
會敗日獸皮制之可以爲裘其毳毛可以織之爲罽後漢
書杜篤傳燒罽帳注云罽毛布也李恂傳西域諸國侍子
及督使賈胡數遺恂奴婢宛馬金銀香罽之屬注云罽織

毛爲布者魏畧大秦國有織成細布言用水羊毳名曰海西布詩韓奕正義云罽者織毛爲之若今之毛氍毹韋韓光毛詩問云褐賤者之所服也今罽亦用爲之邊鑑黃帝祠老子以文罽爲壇飾注云西夷織毛爲布曰罽又梁於臺城築土山起芙蓉層樓飾以錦罽注云罽毳布也織毛爲之

縊 經也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊 於賜切

釋名懸繩曰縊縊阨也阨其頸也 周書克殷解適二女之所乃旣縊 吳語王縊申亥負王以歸 後漢書吳祐傳因投繯而死注云謂以繩爲繯投之而縊也

經也者廣韻縊自經死也桓十三年左傳莫敖縊於荒谷杜注縊自經也晉語申生乃雉經於新城之廟楚詞天問伯林雉經荀子彊國篇救經而引其足也注云經縊也釋蟲蜆縊女郭注書自縊死文王世子公族其有死罪則磬於甸人鄭注縣縊殺之曰磬 春秋傳曰夷姜縊者桓十六年左傳文杜注失寵而自縊死

綏 車中把也从糸从妥 息遺切

車中把也者玉篇引作車中靶也廣韻增韻篇海並同本書靶轡革也廣雅靶謂之綏詩韓奕淑旂綏章箋云綏所引以登車有采章也士昏禮壻御婦車授綏既夕記約綏鄭注並云綏所以引升車曲禮僕人之禮必授人綏又云獻車馬者執策綏少儀僕於君子升下則授綏又云僕者右帶劍負良綏注云良綏君綏也論語升車必正立執綏皇氏曰綏牽以上車之繩也文十二年左傳乃皆出戰交綏李衛公曰綏亦轡總也謂軍不戰但交綏而退猶云交馬而還哀二年傳子良授太子綏而乘之司馬法古者逐弃不過百步縱綏不過三舍史記司馬相如傳繆繞玉綏郭璞曰綏所執以登車張儀傳詳失綏墮車　從妥者本書無妥字轉寫脫漏釋詁妥止也又安坐也詩楚茨以妥以侑傳云妥安坐也士虞禮主人及祝拜妥尸特牲饋食禮主人拜妥尸少牢饋食禮主人皆拜妥尸檀弓文子其中退然注云退爲妥通作綏詩樛木福履綏之傳云綏安也士相見禮妥而後傳言注云妥安坐也古文妥爲綏曲禮國君綏視注云綏讀爲妥又云大夫則綏之注云綏讀曰妥宣十二年公羊傳使帥一二耋老而綏焉注云綏安也東都賦遂綏哀牢五臣注綏安也

彝 宗廟常器也從糸糸綦也廾持米器中寶也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮以脂切

宗廟常器也者釋器彝卣罍器也郭云皆盛酒尊彝其總名六書故古者德善勳勞銘諸鼎彝紀于太常故彝常皆有常久之義詩烝民民之秉彝傳云彝常也韓非喻老篇康誥曰毋彝酒者彝酒常酒也書序武王旣勝殷邦諸侯班宗彝作分器鄭注宗彝宗廟尊也襄十九年左傳且大大伐小取其所得以作彝器注云彝常也謂鐘鼎爲宗廟之常器昭十五年傳諸侯之封也皆受明器於王室以鎮撫其社稷故能薦彝器於王注云彝常也謂可常寶之器定四年傳官司彝器注云彝器常用器漢書王莽傳官司彝器顏注彝器常用之器也一曰彝祭宗廟酒器也周禮有六彝彝法也言器有所法象之貌曰 系綦也者綦當爲素古文從素省玉篇彝爵素部 周禮六彝云云者春官小宗伯辨六彝之名物以待果將注云六彝雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝司尊彝春祠夏禴祼用雞彝鳥彝秋

嘗冬烝祼用斝彝黃彝凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝注云雖彝鳥彝謂刻而畫之爲雞鳳皇之形鄭司農云斝讀爲稼稼彝畫禾稼也黃彝黃目尊也玄謂蜼禺屬卬鼻而長尾明堂位灌尊夏后氏以雞夷殷以斝周以黃目注云夷讀爲彝書日月星辰山龍華蟲作會宗彝傳云宗廟彝尊亦以山龍華蟲爲飾正義周禮彝器所云蜼彝雞鳥者鄭玄皆爲畫飾與孔意同也

𢑱𢑱皆古文彝汗簡引作𢑱𢑱

緻密也從糸致聲直利切徐鉉所加

文二百四十九　重三十一

絲

說見纔下

綷

本書黹從㡀綷省聲方言綷同也玉篇誤作周也

緅

本書黜讀若染繒中束緅紺字林緅帛青色廣雅緅青也周禮五人爲緅鄭注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士冠禮云爵弁如爵頭然或謂之緅論語君子不以紺緅飾

遺文三

素

白緻繒也從糸𠂹取其澤也凡素之屬皆從素桑故切

漢碑作𦃃其首左向 易白賁無咎子夏曰白素也 詩羔羊素絲五紽傳云素白也 古詩故人工織縑新人工織素 班婕妤詩新製齊紈素鮮潔如霜雪又有擣素賦急就篇綈絡縑練素帛蟬顏注素謂絹之精白者即所用寫書之素

也風俗通劉向爲孝成皇帝典校書籍皆先書竹爲易栞定可繕寫者以上素也今東觀書竹素也蜀都賦易策篆素文賦非尺素之所擬古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書胡沖吳歷魏文帝以素書所著典論飾孫權又以紙寫一通與張昭崔瑗與葛元甫書送許子十卷貧不及素但以紙耳白緻繒也者本書無緻字古作致本書靚下云召靚未致密也纂文都致布名禮器德產之致也精微注云致致密也呂氏春秋孟冬紀必功致爲上漢書酷吏傳按其獄皆文致不可得反顏注致不密也詩假樂箋云威儀致密無所失都人士箋云性情密致鴇羽傳云不攻緻正義定本皆作致釋文本或作致九經字樣素白緻也釋名素樸素也已織則供用不復巧飾也范子計然白素出三輔匹八百班固與弟超書今齎白素三匹欲以市月氏馬徐幹團扇賦惟合歡之奇扇肇伊洛之白素從糸众取其澤也者釋名紈渙也細澤有光渙然也縠桼紈素同類故素亦取其澤也

𦃃 素屬從素廾聲居玉切

約　白約縞也從素勺聲　以灼切

白約縞也者小爾雅縞之粗者曰素廣雅約練也急就篇鬱金半見緗白約顏注白約謂白素之精者其光約約然也貢汗約縞也王注引禹貢厥篚元纖縞通作約莊子逍遙遊淖約若處子荀子宥坐篇淖約微達似察

繂　素屬從素率聲　所律切

素屬者廣雅繂素也

繛　緩也從素卓聲　昌約切

汗簡繛見古論語徵故論語孟公綽釋文本又作繛

緩也者釋訓綽綽緩也書無逸不寬綽厥心傳云不寬緩其心詩淇奧寬兮綽兮傳云綽緩孟子則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉注云[illegible]不綽綽然舒緩有餘裕乎漢書司馬相如傳便嬛繛約禮樂志克綽永福顏注綽緩也通作淖莊子淖約若處子又通作逴成臨碑懿德淖優

綽 繛或省

𦆼 𦆼也從素爰聲 胡玩切

𦆼也者廣韻緩舒也釋名緩浣也斷也詩之不急則動搖浣斷自放縱也

緩 𦆼或省

文六 重二

絲 蠶所吐也從二糸凡絲之屬皆從絲 息茲切

蠶所吐也者徐鍇繫傳講絲蠶所作從絲就篇絲縱維紬絲絮絲頭法軸引精繭出緒者曰絲詩抱布貿絲傳云季春始蠶孟夏賣絲周禮典絲掌絲入而辨其物竇宇記益州貢柘蠶絲

轡 馬轡也從絲從叀與連同意詩曰六轡如絲 兵媚切

一切經音義二引字書轡馬縻也所以制牧車馬也字從絲從叀馥案叀當爲叀古篇作叀云一本作叀馥謂叀省作叀

隸亦從崇省本皆從崇不行也從吏引而止之也吏者如吏
馬之與從此與奉同崇按與下脫一字當云隸從此　漢書
陳遊傳一旦吏擬頌註或以吏為逮　本書殷從傚毀下云
亡古文吏字　今陽冰說速字云車前車不前今從車官上
書平不從中設詔隸今從車皆陽冰之說歲之也　后故文
作隸周條功動銘作隸良承碑作變隸變止為心後魏文帝
屮比干彙文作隸唐李邕岳筦弓碑變羅樹碑庭作隸明已
符刻左傳禮記碑詩外傳作隸惟字文周立廬忽碑作隸
馬隸也者條名隸鄙也參引鄙庾以制馬也急就篇隸勒
軼黠料竊幡領注杜有曰隸亦謂之勒劉芳已詩箋音後
證隸是御者所執者也不得以隸為勒且符語云馬勒不
云辯以勒為隸者器是北人河后物名也令南人皆云馬
勒而以鞋為隸及復雁之此為明謬詩稱叙隸如組又云
六隸桂手以所執為隸齊矣令俗儒仍以隸為勒向附無
辯者隨鐵論刑德篇隸衡者御之貝也得良工而謝允隸
非共人則馬奔馳　從吏者丘經文字隸隸上說文下經
典柯承隸變庾甫隸說文作繼是唐宋本作事不作吏矣
貝連同惡者連當為速　詩曰六隸如絲者小雅皇皇

文者華

䊵 織絹从糸貫杼也從絲省卝聲 古還切

織絹从糸貫杼也者从當為以玉篇䊵織絹以絲貫杼也廣韻以絲貫杼為絡後漢書樂羊子妻傳此機生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹卝者卝即丱字五經文字云卝古患反見詩風按齊風甫田丱字宋本釋文作卝

文三

𦥔 捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡𦥔之屬皆從𦥔 所律切

捕鳥畢也者廣韻𦥔捕鳥網也廣雅畢𦥔也

文一